

## **Jaarverslag 2017 Stichting Open Monumenten Comité Zutphen**

### *Voorwoord*

Stichting Open Monumenten Comité presenteert hierbij het jaarverslag 2017. Bestuur legt hiermede (financiële) verantwoording af voor de door haar uitgevoerde activiteiten.

### *Ontstaan geschiedenis Stichting*

Op 7 maart 2013 heeft het college van burgemeester en wethouders besloten, na overleg met de besturen van Stichting Wijnhuisfonds en Historische Vereniging Zutphen, dat de organisatie van het Open Monumenten Weekend door een nieuw Comité zal worden overgenomen.

### *Het organisatiecomité zag er in 2017 als volgt uit:*

Namens Historische Vereniging Zutphen: Ap Lammers, voorzitter

Namens Stichting Wijnhuisfonds : Silvia Heyl, penningmeester

Namens Gemeente Zutphen : Ab Braakman, ambtelijk secretaris

Namens voormalig Zutphen op Zondag : Anneke van Rooij

Het organisatiecomité is ongewijzigd gebleven.

### *Doelstelling van de stichting*

De doelstelling is als volgt in de statuten vastgelegd:

“De Stichting heeft als doel: het organiseren van open monumentendagen met ondersteunende culturele activiteiten, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn”.

### *Open Monumenten weekend 2017 met het thema "Boeren, Burgers en Buitenlui*

Het weekend van zaterdag 9 en zondag 10 september was het Open Monumenten weekend.

Het Open Monumenten Comité kijkt terug op succesvolle Open Monumenten Dagen. Naar schatting hebben zo'n 8.500 mensen de Open Monumenten Dagen bezocht. Net als voorgaande jaren was er een veelzijdig programma samengesteld. Zo'n veertig monumenten konden gratis bezocht worden, en daarnaast waren er vele culturele en muzikale activiteiten waarop positief is gereageerd.

De opening op zaterdag 9 september in de Burgerzaal werd verricht door wethouder René Sueters. Tegelijkertijd vond hier met een "druk op de knop" ook het officiële startschot plaats van het project "Zutphen op de Kaart". Een project waarin de Historische Vereniging Zutphen samen met Gemeente Zutphen en het Regionaal Archief de geschiedenis van 1200 monumenten en beeldbepalende objecten in de gemeente Zutphen via deze website beschikbaar wil maken voor een groter publiek. In de Burgerzaal waren stands van diverse sponsors en verenigingen en kon men zich opgeven voor de stadswandelingen onder begeleiding van deskundige stadsgidsen. Hier werd optimaal gebruik van gemaakt.

Ook in de Burgerzaal was het uitgebreide programmaboekje verkrijgbaar, waarin het programma en tijden van deelnemende opengestelde monumenten, rondleidingen, lezingen, kunst en cultuur, muziek en toneel.

Deelnemers in 2017 waren Molen Nooit Gedacht, Drogenapstoren, Huis Welgelegen, De Overtuin, Broederkerk, Walburgiskerk; kerktoeren en Librije, Museumhaven Zutphen, Driekant Ambachtscentrum, Leeuwekoppenhuisje, Burgerzaal (informatiecentrum), De Bleek, Sareptahof, Dat Bolwerck, Brandkas van Henny, Bourgonjetoren, Schuilkapel de Wildeman, Stadsboomgaard Zutphen, Volkshuis, v/h Mispelblom, Middeleeuwse gewelvenkelder, Warkense Molen, St. Jan de Doper, Watertoren, Martinuskerk Warnsveld, Vrijmetselaarsloge Karel van Zweden, Luxor Filmtheater, Oude Wasserij de IJsselstroom, Stichting Barbaros Moskee, Pakhuis de Biervoerder anno 1629, Huize Borro, Atelier Loes Jongkind/Antiq. Sigma, Museum de Opkamer, Expositie schilderijen Sonja Meijer, Musea Zutphen, Atelier Nelleke Wiersma, Driekant Brood en Koffie, Museum Boer Kip, Portrettekenen, Kunst die je kan voelen, Geelvinck Muziek Museum, Tentoonstelling Textiel en Hout, Zutphense Pracht Magazine, Erfgoedvereniging Heemschut, Fotografencollectief "de Zutphense", Museumwinkel 't Snoepje, Koninklijk Zutphens Mannenkoor, Cappella Calluna, Opera Dido @ Aeneas, Traction Avant Nederland, Berkelruïne, Graafschapsloge, Wijnhuistoren, Synagoge, Regionaal Archief Zutphen, Volkshuis, Middeleeuwse gewelvenkelder, St. Jan de Doper, Oosterberg Buitensociëteit, Luxor filmtheater, Huis met industriële aanbouw Coehoornsingel 80, Erve Eme, Koor Fermata, Mannenzangvereniging De IJsselzangers, Stephan Wust e.a., Toonkunstplus, Vocaal ensemble Duzz, Theatergroep ZET, Opera Dido & Aeneas.

#### *Monument van het jaar*

In Zutphen was "Molen Nooit Gedacht" monument van het jaar. Deze molen verdient nieuwe fokken en daarom is er vanuit de molen een campagne opgericht om de benodigde € 15.000,- bij elkaar te krijgen. Stichting Open Monumentendag Zutphen ondersteunt van harte deze campagne. Zondag 10 september gaf wethouder Coby Pennings het startsein voor de inzameling voor nieuwe fokken voor deze molen gelegen aan de Molenbult in Warnsveld.

#### *Topics*

Dit jaar waren de topics de gratis koetsenrit door *Koetsenclub "Span moar An"*, voor een ritje door de historische binnenstad, de ruim honderd (antieke) *auto's van "Traction Avant"* die op zondag op de Zaadmarkt ter bezichtiging geparkeerd stonden en *de lezing "Boeren, Burgers en Buitenlui"*, over de verhouding tussen bewoners van stad en platteland die op beide dagen in een volle trouwzaal van het Oude Stadhuis gegeven werd door Ineke Hissink-Kapper.

#### *Klassendag*

Nieuw was dit jaar de Klassendag, een landelijk initiatief om basisschoolleerlingen kennis te laten maken met monumentaal erfgoed. Voor Zutphen was dit de eerste editie. Op donderdag 7, vrijdag 8 en zaterdag 9 september zijn zo'n 220 leerlingen van vier basisscholen (De Waaier, Theo Thijssen,

Vrije School de Berkel en De Bongerd) ontvangen in Dat Bolwerck voor een rondleiding en zijn daarna naar de Bleek gegaan. Stadsgidsen zorgden voor de rondleidingen. Het was een succes, hetgeen zeker volgend jaar een vervolg krijgt. Zo kunnen nog meer kinderen nog meer kennis maken met ons monumentaal erfgoed.

#### *Paltsprijs (en Publieksprijs)*

Elke twee jaar wordt tijdens Open Monumenten Dagen de Paltsprijs uitgereikt, een stimuleringsprijs voor particulieren en bedrijven die hun pand of locatie op cultuurhistorisch verantwoorde wijze hebben opgeknapt. Dit jaar waren zeven panden genomineerd. Op zondag 10 september werd als slotstuk van de Open Monumentendagen 2017 in de Burgerzaal de Paltsprijs 2017 én de Publieksprijs uitgereikt door de voorzitter van het Wijnhuisfonds Bonnes Venema en de laatste door burgemeester Annemieke Vermeulen.

De winnaar van de Paltsprijsverkiezing 2017 is geworden Nieuwstad 36 te Zutphen. Het pand genaamd De Biervoerder is tevens met 32 % van de stemmen uitgeroepen tot de Publiekswinnaar. De eigenaren fam. M. Groothedde, ontvingen voor de Paltsprijs uit handen van de voorzitter van het Wijnhuisfonds een oorkonde, een schildje dat aan de gevel bevestigd kan worden en een aanmoediging van € 500,-.

Zondagmiddag werd er teruggeblikt op een zeer succesvol Open Monumentendagen Zutphen 2017.

#### *Bestuurswissel binnen het comité*

De Stichting organiseert sinds vijf jaar als zelfstandig comité de Open Monumentendagen. Voor voorzitter Ap Lammers was dit zijn laatste editie. Ap werd deze zondagmiddag bedankt voor het vele werk dat hij heeft verricht rondom de organisatie van de Open Monumentendagen Zutphen. Vanuit de Historische Vereniging nemen twee leden zijn plek over: Ineke Hissink-Kapper als voorzitter en Eric van Schie als vice-voorzitter.

Bestuur van Stichting Open Monumenten Comité Zutphen spreekt haar dank aan een ieder uit voor de samenwerking en het gestelde vertrouwen. Wij hopen in 2018 samen met alle partijen weer een alle opzichten aansprekend Open Monumenten Weekend te gaan organiseren. Het thema voor 2018 is "In Europa".

Bestuur Stichting Open Monumenten Comité Zutphen

Mevrouw S. Heyl, Penningmeester  
De heer A. Lammers, Voorzitter