

OPEN MONUMENTENDAG ZUTPHEN

**RUIM 90 ACTIVITEITEN
GRATIS TE BEZOEKEN**

- Monumenten en musea
- Exposities
- Muziek en toneel
- Rondleidingen
- Kinderactiviteiten

10 EN 11 SEPTEMBER 2022



Wijnhuisfonds



[Openmonumentendagzutphen.nl](https://openmonumentendagzutphen.nl)

VOORWOORD

Beste bezoekers,

Wat is het fijn om weer Open Monumentendagen te mogen organiseren op 10 en 11 september 2022! In de hele gemeente Zutphen zijn er dit jaar tientallen monumenten die hun deuren open zetten voor bezoekers. Zo'n vijftig historische gebouwen, ateliers, torens en musea zijn tijdens het Open Monumentenweekend gratis toegankelijk. Locaties die – zoals u van ons gewend bent – de moeite waard zijn om te bezoeken.

Naast het landelijke thema "Duurzaamheid" heeft het comité ook het themajaar "1572", de geboorte van Nederland, verweven in de Zutphense Open Monumentendagen. Veel monumenten hebben in hun rijke historie vaak meerdere functies gehad: ze zijn doorontwikkeld met de tijd. Eeuwenoude monumenten zijn daarom in de basis al duurzaam, omdat ze nog steeds deel uitmaken van onze huidige samenleving. Langs monumentale plekken is er een fietstocht uitgezet waarbij vooral aandacht voor historische locaties waar op duurzame wijze lokaal- en biologisch eten wordt verbouwd. Bij de Spanjaardspoort, de plek waar de Spanjaarden in 1572 Zutphen binnendrongen, kunnen kinderen op beide Open Monumentendagen vanaf 13.00 uur via speciale opdrachtjes tot ridder worden geslagen. Graag nodigen wij u ook van harte uit om tijdens de Open Monumentendagen op diverse locaties tentoonstellingen rondom het themajaar te bezoeken. Zo ontdekt u in het Regionaal Archief Zutphen meer over de eerste boekdrukken van Zutphen en bekijkt u in Musea Zutphen de tentoonstelling "Als stadsmuren konden spreken" over 1000 jaar vestingstad Zutphen. In het Noorderhavengebied is naast erfgoedpanden als Het Koelhuis en Driekant, ook monumentaal riviererfgoed te bewonderen in zowel de Museumhaven als iets verderop bij Watersportvereniging De Mars. Wandel of fiets gerust naar deze prachtige historische locaties in de uiterwaarden!

Naast optredens van koren verspreid over diverse monumentale locaties en tijdstippen, zorgen dweilorkesten op zaterdag en doe- en beleef techniek voor de jeugd Ambacht 21 op zondag voor extra sfeer en activiteiten in de stad.

Speciale aandacht vraagt het comité voor het Monument van het Jaar, dat gezien de aard en het gebruik van het monument alleen op de zondag toegankelijk is voor onze bezoekers. U leest er verderop meer over in het boekje. Tijdens beide Open Monumentendagen bent u welkom in de Burgerzaal waar u stands van sponsoren en verenigingen aantreft, maar waar u ook de duurzame 1572 fietstocht kunt afhalen en u zich kunt opgeven voor diverse wandelingen onder leiding van een gids.

Wees welkom tijdens de Open Monumentendagen en geniet van wat Zutphen u aan erfgoed te bieden heeft!

Namens Stichting Open Monumenten Comité Zutphen,
Ineke Hissink-Kapper, voorzitter



Stichting Open Monumenten Comité Zutphen. Van links naar rechts: Anneke van Rooij, Jan Westerik, Ineke Hissink-Kapper, Eric van Schie, Antje van Dijk, Hester van Wensveen, Henk Sieben, Marcel Wendrich.



De officiële start van Open Monumentendagen Zutphen 2022 vindt plaats in een erfgoedlocatie die bij uitstek past bij het jaarthema 'duurzaamheid'.

Op vrijdag 9 september zijn wij tussen 16.00 en 18.00 uur te gast bij het Koelhuis in de Noorderhaven te Zutphen (Coenensparkstraat 1). Dit bijzondere pand is met respect voor de historie herontwikkeld van leegstaande boteropslagplaats tot toegankelijke evenementenlocatie met café, dat zich nadrukkelijk met de omgeving duurzaam wil verbinden! Na een inleiding door de eigenaren, volgt voor ons een exclusieve rondgang door het pand en gaan wij met een aantal verrassende sprekers op het gebied van (monumentale) duurzaamheid in gesprek.

U bent van harte welkom en kunt zich aanmelden door een mail te sturen naar info@openmonumentendagzutphen.nl

UITREIING PALTSPRIJS 2022

Tijdens de opening wordt ook de jury- en publieksprijs voor de meest geslaagde restauratie/renovatie van een Zutphens monumentaal pand uitgereikt.



OPEN MONUMENTENDAG & AMBACHT 21: EEN DUURZAME MATCH!



Ambacht 21 wordt dit jaar voor de tweede keer gelijktijdig gehouden met Open Monumentendag. Op zondag 11 september wordt het daarom nóg aantrekkelijk om de binnenstad van Zutphen te bezoeken. In de hele stad zijn dan naast tientallen monumenten ook talloze techniekactiviteiten te bezoeken waarbij kinderen vooral zelf aan de slag kunnen.

In de techniek zijn meer vacatures dan ooit. En dat blijft de komende jaren zo. Als die plaatsen niet worden ingevuld, stagneert de maatschappij. Wie ontwikkelt de elektrische

auto verder? Hoe houden we de monumentale gebouwen in Zutphen in stand? Wie plaatst de zonnepanelen op daken? Tijdens Ambacht21 kunnen jongeren van 8 tot 14-jarigen, maar ook 'ouderen' die een switch willen maken, kennismaken met verschillende spannende beroepen in de techniek.

Kinderen zelf aan de slag

Kinderen en volwassenen mogen tijdens het doe- en beleeffestival Ambacht 21 op zondag 11 september dus vooral zelf aan de slag. Net als Open Monumentendag is Ambacht 21 gratis toegankelijk. Bij sommige activiteiten kan een kleine bijdrage voor de materiaalkosten worden gevraagd.

Kijk voor meer informatie op WWW.AMBACHT21.NL of op [FACEBOOK/AMBACHT21](https://www.facebook.com/ambacht21). Zie de plattegrond bij dit boekje voor de locaties en de activiteiten.



**450 JAAR
OP ZOEK NAAR
VRIJHEID
VERDRAAGZAAMHEID
VERBONDENHEID
VERSCHEIDENHEID**

Met allerlei activiteiten zoals tentoonstellingen, lezingen, films, publicaties en theater staan we in heel veel gemeenten en zeker ook in Zutphen dit jaar stil bij "1572". Dat jaar was het begin van de 'geboorte van Nederland' én een keerpunt in de Tachtigjarige Oorlog (1568 – 1648) - een heftige strijd. Elke stad in de Nederlanden speelde hierin zijn eigen rol. Sommigen bleven de landsheer, koning Filips II van Spanje, trouw. Anderen kwamen onder leiding van Willem van Oranje in

opstand. Zutphen, toen een van de belangrijkste frontiersteden, werd twee maal veroverd. Daar zijn veel verhalen over in archieven, boeken en brieven. De bouw van de vesting veranderde de blik op de stad. De Spanjaardspoort is een begrip.

450 jaar op zoek naar Vrijheid, Verdraagzaamheid, Verbondenheid, Verscheidenheid

Tussen 1572 en 2022 liggen 450 jaar, en de belangrijke waarden die toen zijn bevochten, worden dat nu ook nog: vrijheid, verdraagzaamheid, verbondenheid en verscheidenheid. De vrijheid van de één is niet altijd die van de ander. Daarom is er dit jaar ook aandacht voor deze vier universele waarden. Nu, 450 jaar later, kijken we terug en kijken we naar wat die tijd toen voor ons nu betekent.

Tip

Bezoek de tentoonstellingen "Als stadsmuren konden spreken..." en "Connections" (Stedelijk Museum Zutphen), "Zutphen in 1572" (Walburgiskerk) en – alleen dit weekend – de tentoonstelling over de eerste boekdrukkers van Zutphen (Regionaal Archief Zutphen). Het themajaar is een initiatief van het Erfgoedcentrum Zutphen in samenwerking met veel anderen, waaronder Musea Zutphen, Gilde Zutphen, de Sint-Jan, de Walburgiskerk en Zutphen Promotie. Mediapartner is Contact Zutphen-Warnsveld. aangekondigd.

Het hele programma: WWW.INZUTPHEN.NL/1572



Inname van Zutphen door Don Frederique van Toledo in 1572.

BEZOEK DRIE MONUMENTEN EN SCOOR EEN IJSJE!



Natuurlijk is het leuk om met je ouders bijzondere monumentale gebouwen te bezoeken, maar het is **nóg** leuker als je er een ijsje mee kunt verdienen.

Bezoek minimaal drie monumenten van deze pagina en laat bij elk monument een stempel zetten. Heb je drie stempels gehaald? Laat je kaart dan zien bij de stand van Open Monumentendag in de Burgerzaal en je krijgt een waardebon voor een gratis ijsje bij Talamini. Welke smaak ga jij kiezen? Mango, smurf of toch chocolade? **Let op: maximum leeftijd 18 jaar.**

Regionaal Archief Zutphen
Spiegelstraat 13



Walburgiskerk
's Gravenhof



Musea Zutphen
's Gravenhof 4



Burgerzaal
Lange Hofstraat 4



Schuilkapel De Wildeman
Zaadmarkt 88



Kruittoren
Kruittoren 1



1

HIER JE STEMPEL

2

HIER JE STEMPEL

3

HIER JE STEMPEL

Drie stempels? Laat het zien in de Burgerzaal en ontvang je waardebon voor een gratis ijsje!

OPENSTELLING MONUMENTEN

NAAM	NR.	ZATERDAG	ZONDAG
Metahairhuisje Joodse Begraafplaats	1	-	11.00-17.00
Walburgiskerk, kerktoeren en Librije	2	11.00-17.00	13.00-16.00
Driekant Ambachtscentrum	3	10.00-17.00	-
Elisabeth Kapel	4	11.00-17.00	13.00-17.00
Broederenkerk	5	11.00-16.00	11.00-16.00
Hagepoortplein 4 (Leger des Heils)	6	10.30-15.30	11.00-15.30
De Overtuin	7	12.00-17.00	12.00-17.00
Brandkas van Henny	8	10.00-17.00	12.00-17.00
Sareptahof	9	11.00-17.00	11.00-17.00
Museumhaven Zutphen	10	-	12.00-17.00
Bourgonjetoren	11	11.00-16.00	11.00-16.00
Berkelpoort	12	12.00-16.00	12.00-16.00
Leeuwekoppenhuisje	13	11.00-17.00	-
Huis Welgelegen	14	14.00-17.00	-
Burgerzaal	15	10.00-17.00	11.00-17.00
Kruittoren	16	10.00-17.00	11.00-17.00
De Bleek	17	11.00-16.00	11.00-16.00
Graafschaploge	18	-	13.00-17.00
Dat Bolwerck	19	10.00-17.00	11.00-17.00
Stichting Barbaros moskee	20	12.00-17.00	12.00-17.00
Het Koelhuis	21	-	11.00-17.00
Schuilkapel de Wildeman	22	11.00-17.00	13.00-17.00
Regionaal Archief Zutphen	23	12.00-17.00	12.00-17.00
Gewelvenkelder Eetcafé Uffie's	24	-	12.00-17.00
Synagoge	25	-	11.00-16.00
Het Dagelijks Bestaan	26	-	11.00-16.00
Volkshuis	27	10.00-17.00	11.00-16.00
Brandewijnstokerij v/h Mispelblom	28	10.00-17.00	11.00-17.00
Ontmoetingscentrum en bibliotheek	29	10.00-17.00	-
Warkense Molen	30	11.00-16.00	-
Watertoren	31	10.30-16.00	-
Vrijmetselaarsloge Karel van Zweden	32	12.00-17.00	12.00-17.00
Groote of Oranje Sociëteit	33	10.00-16.00	-
St. Jan de Doper	34	11.00-16.00	12.00-16.00
Sculptuurhuis de Egge	35	-	13.00-17.00

Oosterberg Buitensociëteit	36	-	11.00-17.00
Martinuskerk	37	11.00-16.00	12.00-17.00
Wijnhuistoren	38	12.00-16.00	12.00-16.00
Driekant Broodcafé	39	10.00-17.00	-
Molen Nooit Gedacht	40	10.00-17.00	-
Evangelisch-Lutherse Gemeente	41	11.00-17.00	11.00-17.00
Antiquariaat Sigma	42	13.00-17.00	13.00-17.00
Stadsboomgaard en Vogelpark	43	13.00-17.00	13.00-16.00
Proeflokalen	44	-	11.00-17.00
Oude Wasserij de IJsselstroom	45	11.00-17.00	-
Huize 't Velde	46	-	11.00-16.00

KUNST EN CULTUUR

NAAM	NR.	ZATERDAG	ZONDAG
Atelier Spiegelstraat	47	11.00-16.00	11.00-16.00
Kunstlokalen	48	-	11.00-16.00
Theaterwerkplaats de Rode Hoed	49	12.00-16.00	12.00-16.00
Themadag 'Terug in de tijd'	50	11.00-17.00	-
Teken VOF	51	11.00-16.00	11.00-16.00
Atelier Telic Art, Henry F. Dijkhoff	52	-	11.00-17.00
Atelier Marianne Kraster	53	11.00-17.00	11.00-17.00
Museum de Opkamer	54	10.00-17.00	11.00-17.00
Atelier Loes Jongkind	55	13.00-17.00	13.00-17.00
Musea Zutphen	56	11.00-17.00	11.00-17.00
Atelier Dorine de Soet	57	11.00-17.00	11.00-17.00
Atelier de Grutmolen	58	10.00-17.00	11.00-17.00
Atelier Hanneke Verhey	59	11.00-16.00	11.00-16.00
Atelier Indenhof	60	-	11.00-17.00
Marspoortgalerie	61	10.00-17.00	11.00-17.00
Museum Boer Kip	62	13.00-17.00	13.00-17.00
Museumwinkel 't Snoepje	63	10.00-17.00	12.00-17.00
Watersportplatform Marshaven	64	-	13.00-17.00
Atelier Miriam Verbeek	65	11.00-17.00	11.00-17.00
Atelier Nicole Karrér	66	11.00-17.00	11.00-17.00
Vroeg Middeleeuws Erve Eme	67	-	13.00-17.00

MUZIEK EN TONEEL

NAAM	NR.	ZATERDAG	ZONDAG
Popkoor Swingfun	68	-	13.30
Arabesk	69	vanaf 13.00	-
Poppentheatergroep 'De Kiekkast'	70	-	13.30 en 15.00
Amady Brummen	71	-	13.00-16.00
Opera op de Oude Bornhof	72	14.00 en 15.30	-
Toonkunst Plus Zutphen	73	13.00	-
Hanzehof en Muzehof presenteren...	74	-	12.00-17.00
Baderorgel	75	11.00-17.00	12.30-16.00
De lesselschotsers	76	-	vanaf 13.00
Koninklijk Zutphens Mannenkoor	77	-	15.00
Toonkunst Zutphen en omgeving	78	14.30	-
Koor Fermata	79	-	16.00

BURGERZAAL EN RONDLEIDINGEN

NAAM	NR.	ZATERDAG	ZONDAG
Zutphense Ridders (m/v/x) gezocht!	80	13.00-15.00	13.00-15.00
Rondleidingen Werkgroep Bouwhistorie	81	Diverse tijden	-
Rondleidingen Gilde en SAZ	82	11.00-15.00	12.00 en 15.00
Rondleidingen nieuwe stadhuis	83	-	13.30 en 15.00
Wandelingen langs Stolpersteine	84	10.00-17.00	11.00-17.00
Historische Vereniging Zutphen	85	10.00-17.00	11.00-17.00
Erfgoedvereniging Heemschut	86	10.00-17.00	-
Zutphense Pracht	87	11.00-17.00	-
Laat gratis uw portret tekenen	88	10.00-17.00	11.00-17.00
Zutphense boekenmarkt	89	10.00-17.00	11.00-17.00
Film Schull & Boete	90	-	11.00-17.00
Bodemvondsten uit WO II	91	-	11.00-17.00

LET OP: Voor de rondleidingen is aanmelden van tevoren noodzakelijk.



INFORMATIECENTRUM | DE BURGERZAAL



De Burgerzaal is het kloppende hart van de Open Monumentendagen. Tijdens het weekend wordt het ingericht als informatiecentrum en startpunt voor rondleidingen. Ook zijn er diverse stands.

Locatie: Lange Hofstraat 4

Openingstijden: Zaterdag: 10.00 - 17.00 uur
Zondag: 11.00 - 17.00 uur

Informatie over parkeren in Zutphen:
www.zutphen.nl/bezoekers/parkeren_in_zutphen

REIS IN EEN OLDTIMER BUS



Tijdens de Open Monumentendagen rijdt er tussen 's Gravenhof en Nieuwstad (Isendoornstraat t.h.v. parkeerplaats St. Janskerk/ ingang Spanjaardspoor) een oldtimer autobus.

De reis is gratis, er geldt een maximum aantal personen per rit.





**MONUMENT
VAN HET JAAR
2022**



Sinds 2016 kiezen gemeente Zutphen en Open Monumentendag Zutphen een Monument van het Jaar. Dit jaar is dat het Metaheirhuisje bij de Joodse begraafplaats. Het huisje, gebouwd in 1887, is in 2013 volledig gerestaureerd maar toen werden de openslaande deuren aan de zijde van de begraafplaats niet vervangen. Dat is nu wel dringend nodig. Bovendien is het schilderwerk van het huisje na bijna tien jaar in slechte staat.

Aan het Meijer Groenpad 1 ligt de ommuurde Joodse begraafplaats. De begraafplaats werd al in 1797 aangelegd en in 1887 werd ook een lijk- of doodgravershuisje bij de begraafplaats gebouwd. Dit huisje werd ontworpen door architect D. Lijsen die ook de synagoge aan de Dieserstraat ontwierp. In het reinigingshuis of metaheirhuis werd vroeger onder meer het lichaam van een overledene verzorgd, tegenwoordig gebeurt dat in een mortuarium.

Het Metaheirhuisje is in 2013 gerestaureerd en won daarmee destijds de Paltsprijs. Inmiddels is de verf op het huisje in slechte staat en moeten de twee deuren aan de zijde van de begraafplaats vervangen worden. Hannie Bracha Jacobs (1941) is bewaarder van de begraafplaats. 'Het gaat me enorm aan het hart dat een deel van het huisje in slechte staat is. De deuren zijn op sommige plekken echt rot. In 2013 konden we de deuren niet vervangen omdat toen het geld op was. Ze zijn toen wel opgeknapt maar nu zijn de deuren écht op. Ook het schilderwerk moet dringend aangepakt worden. Willen we het huisje behouden voor toekomstige generaties dan is onderhoud gewoon noodzakelijk.' De benoeming tot Monument van het Jaar is een eerste stap om de financiële middelen bijeen te krijgen.

De gemeente Zutphen organiseert in samenwerking met de Stichting Open Monumenten Comité Zutphen sinds 2016 het Monument van het Jaar. Dit is met name een bewustwordingscampagne om draagvlak te creëren voor het onderhoud en toegankelijk maken en behouden van monumenten. Steeds vaker worden lopende subsidiestromen beëindigd of wordt er minder uitgekeerd. Met het Monument van het Jaar ondersteunt de gemeente eigenaren actief in het vinden van alternatieve financieringsmogelijkheden om het project of het noodzakelijk onderhoud te kunnen verrichten.

De monumenten die het Metaheirhuisje voorgingen als Monumenten van het jaar zijn de Aardappelkelder bij de Warkense Molen (2021), De Overtuin (2019), Luxor (2018), Molen Nooit gedacht (2017) en de St. Jan (2016).

Tijdens de Open Monumentendagen is het Metaheirhuisje alleen op zondag toegankelijk van 11.00 tot 17.00 uur.



Walburgiskerk

Beleef in de Walburgiskerk de middeleeuwse historie van de stad en laat u verwonderen door de schatten van de kerk. Een van die schatten is de kaarsenkroon uit de veertiende eeuw. Deze kaarsenkroon vertelt een verhaal van hoofs plezier - of zit er meer achter? Kom het ontdekken in de Walburgiskerk!

Baderorgel

Een unieke bezit van de Walburgiskerk is het grote orgel. Henrick Bader bouwde in 1643 een nieuw orgel dat aanvankelijk boven het Mariaportaal was gesitueerd maar heeft in de loop van de eeuwen nu een plek voor de toren gekregen. Op dit misschien wel mooiste laat-Renaissanceorgel van Nederland, worden nog veel concerten gegeven. Neem eens een kijkje op de orgelgalerij! Daarnaast zal organist Jeroen Pijpers op zaterdag 10 september om 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur op het Baderorgel een kort concert geven.

Kerktoeren

Tijdens het beklimmen van de toren wordt het verhaal van de toren uit de doeken gedaan door gidsen. Via verschillende etages, waaronder de klokkenzolder, kunt u van Zutphen vanaf 45 meter hoogte genieten.

Librije

In de zestiende eeuw werd de Librije aan de Walburgiskerk gebouwd. De oprichters, Conrad Slindewater en Herman Berner, hebben er voor gezorgd dat we in de eenentwintigste eeuw nog steeds kunnen genieten van de collectie en sfeer van de openbare leeszaal, die in de loop van de tijd nauwelijks is veranderd. Tijdens de Openmonumentendag is de Librije onder leiding van een gids te bezoeken.

Praktische informatie:

De kerk, korte orgelbespelingen (alleen op zaterdag) en bezichtiging van het orgel zijn vrij toegankelijk. De toren is te beklimmen voor € 2,00 per persoon. De Librije is met een beperkt aantal personen per rondleiding te bezichtigen voor € 2,00 per persoon.

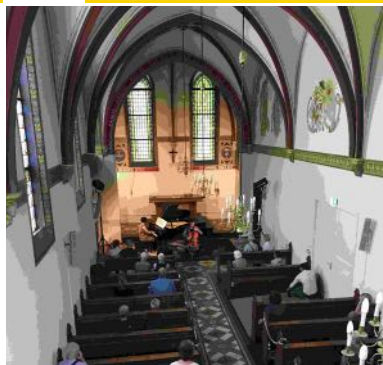
Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 13.00-16.00 uur



't Gulden Gewelf

Onder in het pand is 't Gulden Gewelf, een prachtige eeuwenoude gewelvenkelder. In deze bijzondere ambiance is de Middeleeuwse sfeer op unieke wijze gecombineerd met een eigentijdse invulling.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: gesloten



De kapel is medio 1800 gebouwd als onderdeel van een verzorgingshuis voor ouderen. Het huis is vernoemd naar de heilige Elisabeth van Portugal. De bouw en inrichting zijn neo-gotisch van signatuur. In het verleden maakten bewoners van het huis en hun verzorgers, de zusters van Liefde uit Tilburg, gebruik van de kapel voor eucharistievieringen en het avondgebed. Tegenwoordig is de kapel beschikbaar voor concerten en bijeenkomsten.

Tijdens Open Monumentendag zijn er verschillende optredens in de kapel.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 13.00-17.00 uur



Is de Zutphense bibliotheek de mooiste bibliotheek van Nederland? Sinds 1983 is de bibliotheek in Zutphen gehuisvest in de Broederenkerk: een unieke combinatie van een monument uit 1293 met een openbare functie als bibliotheek. Recent werd de kerk verbouwd en gerestaureerd.

In de toren hangt al sinds eeuwen een luiddklok, die tegenwoordig het poortersklokje wordt genoemd. Sinds 1611 luidt het klokje iedere avond om 21.50 uur om de mensen te waarschuwen dat de stadspoorten gaan sluiten. Ook nu luidt de klok nog elke avond.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur



In Zutphen vond het Leger een plek aan het Hagepoortplein 4. Dit gebouw is in 1856 gebouwd en werd gebruikt door de Gereformeerde Kerken onder het Kruis. De gevel stamt uit 1878, door een samenvoeging met een andere gereformeerde parochie. In 1885 is het gebouw nog uitgebreid, maar toen het Leger des Heils het gebouw aankocht in 1909 stond het al vier jaar leeg.

We schenken de gehele dag gratis koffie en thee met wat lekkers.

Zaterdag: 10.30-15.30 | Zondag: 11.00-15.30 uur

7

DE OVERTUIN | Molenstraat 6 (Warnsveld)



De historische Overtuin maakt deel uit van buitenplaats Welgelegen. Dit rijksmonumentale park stamt uit 1832 en werd aangelegd in de landschapsstijl door de toenmalige bewoner van het huis Willem van der Muelen. Zij herbergt tal van bijzondere bomen en heesters. De parktuin is inmiddels tot volle wasdom gekomen en heeft na 190 jaar haar oorspronkelijke sfeer en opzet goed behouden. Het is bijzonder dat deze relatief kleine tuin zo goed bewaard is gebleven en ook nog eens in een uitmuntende staat van onderhoud verkeert.

Op het sfeervolle terras worden biologische koffie, thee & taart geserveerd. In 2019 is de Overtuin benoemd tot Monument van het Jaar. In de galerie is er een expositie van Henny Ferwerda met schilderijen.

Zaterdag: 12.00-17.00 | Zondag: 12.00-17.00 uur

8

BRANDKAS VAN HENNY | Ravenstraatje 3



Geboortehuis van De Nationale Nederlanden. In 1845 startten twee Zutphenaren, Gerrit Jan Dercksen en Christiaan Henny, de 'Assurantiemaatschappij tegen Brandschade, De Nederlanden van 1845'. Het woonhuis van Gerrit Jan Dercksen, aan het Ravenstraatje 3, was de eerste jaren het kantoor van het toen nog kleine bedrijf. In de volksmond werd dit de 'brandkas van Henny' genoemd, waarschijnlijk omdat hier de brandschades werden uitgekeerd. In 1897 werd het hoofdkantoor verplaatst naar Den Haag. In 1963 kwam een fusie tot stand met de Nationale Levensverzekeringbank en kreeg de maatschappij de nieuwe naam: Nationale Nederlanden. Vandaag de dag huist er niet alleen een snoepwinkel en een kloosterbibliotheek, maar is een van de kamers ingericht met de historie van Nationale-Nederlanden en haar Zutphense roots.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 12.00-17.00 uur

9

SAREPTAHOF | Isendoornstraat 17 A t/m F



De bewoners van de Sareptahof heten u van harte welkom tijdens de Open Monumenten Dagen. De woningen zijn, op een enkele uitzondering na, niet te bezichtigen. De bewoners waarderen het wanneer u hun behoefte aan privacy respecteert.

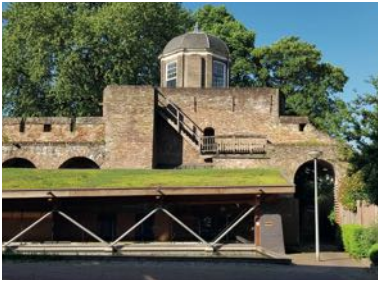
Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



Tijdens de Open Monumentendagen zijn in Museumhaven Zutphen diverse historische schepen opengesteld voor bezoekers. De schippers laten u graag de binnen- en buitenkant zien en vertellen u over de geschiedenis van hun schip.

Het Brugschip in de Museumhaven is geopend van 12.00 tot 17.00 uur. Bovendien is een expositie over brugschepen te zien en beneden de dek worden lezingen verzorgd over de binnenvaart. Ook is een aantal andere schepen in de Museumhaven te bezichtigen.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 12.00-17.00 uur



De Bourgonjetoren is een belangrijk onderdeel van de laat-middeleeuwse stadsmuur rondom de historische binnenstad van Zutphen. Deze geschutstoren uit 1457 werd gebouwd tijdens de Gelders-Bourgondische oorlog en heeft bijna vier meter dikke muren. Tijdens de bouw is door de stad Zutphen tevens een groot kaliber kanon aangeschaft om de Bourgondiërs buiten de stad te houden. In 2019 is de Bourgonjetoren gerestaureerd. Onder meer het voegwerk, leiwerk, de dakbedekking en het houtwerk werden aangepakt. Tevens is de de zogenaamde Martinetkoepel boven op de toren in oude luister hersteld. Er zijn plannen om ook de binnenkant van de toren te restaureren. De Bourgonjetoren is beide dagen open, de koepel is niet opengesteld voor publiek.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur.



De Berkelruïne of Berkelpoort, 'de laatste middeleeuwse waterpoort van Nederland', is het letterlijke sluitstuk van de grote stadsuitbreiding van Zutphen van rond 1350. De rivier kon met valhekken worden afgesloten. Men kon vijanden bestoken vanaf de brug met pek en stenen. De poort speelt in de historie van de Zutphense monumentenzorg ook een interessante rol. Zo restaureerde de beroemde architect Pierre Cuypers de poort als romantische ruïne. Bij een latere restauratie in 1951 is de poort aangetast en in 2001, bij de laatste renovatie, is echter weer uitgegaan van de bouwhistorie van de poort. De Berkelruïne is op eigen gelegenheid en op eigen risico te betreden.

Zaterdag: 12.00-16.00 uur | Zondag: 12.00-16.00 uur

13

LEEUEKOPPENHUISJE | Molenstraat 10 (Warnsveld)



Het Leeuekoppenhuisje is een veldwachterswoning uit 1878. In 1993-1994 is het gerestaureerd volgens richtlijnen van Jhr. J.Ph. Laman Trip. Afgezien van een paar stijlvolle empire-ramen is het een eenvoudig huisje met bedstee, kenmerkend voor die tijd. Het huisje is tegenwoordig in eigendom van Vereniging Hendrick de Keyser te Amsterdam en wordt privé bewoond.

Zaterdag: 11.00-17.00 uur | Zondag: gesloten

14

HUIS WELGELEGEN | Molenstraat 2 (Warnsveld)



Aan de rand van de oude dorpskern van Warnsveld opent Huis Welgelegen, een prachtig herenhuis uit 1832, haar deuren tijdens Open Monumentendag. Zowel Huis Welgelegen als de naastgelegen boerderij ligt in de Overtuin, een historische Engelse Landschapstuin. Tijdens deze open dag kunt u hier heerlijk wandelen en komt u meer te weten over de locatie.

Zaterdag: 14.00-17.00 uur | Zondag: gesloten

15

BURGERZAAL | Lange Hofstraat 4



De Burgerzaal is het kloppende hart van de Open Monumentendagen. Tijdens het weekend is de monumentale Burgerzaal het informatiecentrum en startpunt voor informatie en rondleidingen. Hier liggen ook de gratis programmaboekjes en in de zaal presenteren diverse erfgoedorganisaties zich.

In de Middeleeuwen was de Burgerzaal het vleeshuis, waar onder streng stadstoezicht vlees gekeurd en verkocht werd. Na de nieuwbouw rond 1450, werd achter in deze zaal recht gesproken door de schepenen van de stad. De Burgerzaal wordt nu gebruikt voor tentoonstellingen, concerten en ontvangsten van de gemeente Zutphen en voor vergaderingen waar veel publiek wordt verwacht. Boven de hoofdingang ziet u het wapen van de Graafschap, een herinnering aan de vergaderplaats van de gedeputeerden van het Kwartier (graafschap) van Zutphen.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



De Kruittoren is gebouwd als verdedigingstoren in een hoek van de stadsmuur van Zutphen. De constructie is waarschijnlijk rond 1328 begonnen en de toren kent een bewogen geschiedenis die terug te vinden is als je goed naar het gebouw kijkt.

Vooraf ouders met kinderen zijn van harte welkom.

In de toren is veel te zien, onder andere Ridder Harrie de Tweede. Het is een indrukwekkende persoonlijkheid die menigeen doet huiveren... De toren is te beklimmen voor eigen risico en is helaas slecht toegankelijk voor mensen die slecht ter been zijn of hoogtevrees hebben.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



De vrijwilligers die de bloementuin, de fruitbomen en de bijenkasten verzorgen verheugen zich op bezoekers aan de Bleek, een prachtige buitentuin aan de voet van de stadsmuur. De Bleek is honderden jaren oud en veel planten en bomen zijn kwetsbaar. Het is een beschermd Rijksmonument en normaliter niet opengesteld anders dan in de bloesemtijd (april) en tijdens de Open Monumentendagen. De naam De Bleek slaat op een relatief korte periode aan het begin van de 19e eeuw, waarin dit stuk grond werd gebruikt als bleekplaats. Het was goed van wasserij Wissink werd hier uitgelegd om te drogen en te bleken.

Honden zijn niet welkom en helaas is de tuin niet makkelijk toegankelijk voor rolstoelen, strollers en bezoekers die moeilijk ter been zijn. Er is een looppad gemaaid, verplichte looprichting vanaf het toegangshek aan de Drogenapsteeg naar het 's Gravenhof, uitgang ByChiel.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur



Op de eerste verdieping van het monumentale pand uit de eerste helft van de negentiende eeuw kunt u kennis maken met leden van de Groafschaploge en de ruimten bezoeken waar zij elkaar ontmoeten. De loge is een broederschap met interesse in de wereld en aandacht voor elkaar. Elke donderdagavond komen leden hier bij elkaar om in de eerste plaats te werken aan persoonlijke groei en ontwikkeling, maar ook voor contact en ontspanning.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 13.00-17.00 uur

19

DAT BOLWERCK | Zaadmarkt 110-112



Dat Bolwerck - huis voor kunst en gedachten. Dat Bolwerck is een rijksmonument met stadstuin, omsloten door de historische stadsmuur en de Drogenapstoren. De deuren van dit bijzondere Zutphense erfgoed uit 1549 staan open: toegang tot Dat Bolwerck en de stadstuin is vrij. Kom langs voor ons programma, of het café te midden van kunst en erfgoed. Naast de levendige invulling van vandaag, kent Dat Bolwerck ook een bewogen verleden. In 1538 werd de dwangburcht (in de volksmond genoemd 'Dat Bolwerck') van de hertog Van Gelre door woedende Zutphenaren met de grond gelijk gemaakt. Een aantal jaar later bouwde overrentmeester Warninckhoff hier zijn woonhuis en noemde het, met enige ironie, 'Dat Bolwerck'. In de loop der tijd kreeg het pand verschillende invullingen: dan lagen de zolders weer vol met graan, dan werden de kelders bevoorraad met wijn en wapens. In 1938 namen twee burgers, De Jonge en Hasselo, het initiatief tot een geldinzameing om het pand van de teloorgang te redden en daarmee werd dit pand de eerste aankoop van het Wijnhuisfonds. In 2014 is samen met het Wijnhuisfonds de huidige openbare en culturele bestemming gerealiseerd.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

***ROND HET JAAR 900 WOONDEN ER 350 TOT 400
MENSEN BINNEN DE RINGWALBURG ZUTPHEN.***

20

STICHTING BARBAROS MOSKEE | David Evekinkstraat 6



Voormalig Magazijn Barbaros, sinds 1988 een moskee, heet u van harte welkom tijdens de Open Monumentendagen.

Zaterdag: 12.00-17.00 | Zondag: 12.00-17.00 uur



21

HET KOELHUIS | Coenensparkstraat 1



Centraal gelegen in Oost-Nederland bij het station en een haven ligt de industriële locatie Het Koelhuis. Gebouwd in 1920 om zomerboter te koelen. In 1923 werd Koelhuis De Landbouw opgericht, om vlees, gevogelte, eieren en fruit te bewaren. Begin deze eeuw kwam er een modern koel- en vrieshuis in de buurt en het pand werd gesloten.

De gemeente werd eigenaar. Het stond leeg, werd gekraakt, vernield en beklad. Het is verkocht in 2012 aan Studio Hoogeveen & van Tilburg die er een evenementenlocatie en culturele hotspot van maakten. Het Koelhuis is ontworpen door architect J.G. Wattjes in 'Amsterdamse School' stijl. Je vindt er houten isolatiedeuren, glazen bouwstenen (briques Falconnier), bijzondere tegels, trappenhuis en weegschalen.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 11.00-17.00 uur

22

SCHUILKAPEL DE WILDEMAN | Zaadmarkt 88



De schuilkerk dateert uit begin 17e eeuw. Het was destijds eigendom van de familie Haec die een wijnhandel en een herberg dreeven in het oude patriciërshuis aan de Zaadmarkt 88, genaamd De Wildeman. De schuilkerk en het bijbehorende pand zijn tijdens de Open Monumentendagen te bezichtigen.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 13.00-17.00 uur



De eerste boekdrukken van Zutphen

In het middeleeuwse gasthuis aan de Spiegelstraat is het Regionaal Archief Zutphen gevestigd. Hier worden op zaterdag 10 en zondag 11 september de allereerste boekdrukken van Zutphen tentoongesteld van boekdrukkers Thiman en Andries. Thiman drukte in 1518 het kleine stichtelijke boekje "Costelike scat der geesteliker rijckdoem". Tijdens de Tachtigjarige Oorlog drukte Andries tussen 1606 en 1630 vooral veel werken over krijgskunst met prachtige kopergravures. Al deze boeken werden met de hand gedrukt: een enorm karwei!

Uitgekeken bij deze tentoonstelling? Volg dan de rondleiding om te zien hoe deze boeken en veel andere archiefstukken in het archiefdepot onder de beste klimatologische omstandigheden worden bewaard.

En als u nóg meer wilt weten, kunt u dit weekend voor het eerst de Zutphense Erfgoedpublicatie kopen, geschreven door Marjolein Koudstaal: 'Dit is geprint toe Zutphen'. Thiman en Van Aelst, de eerste Zutphense boekdrukkers in de 16de en 17de eeuw.

Zaterdag: 12.00-17.00 uur | Zondag: 12.00-17.00 uur

NEDERLAND TELT IN TOTAAL CA. 56.000 GEMEENTELIJKE MONUMENTEN. DAARVAN ZIJN ER 482 IN ZUTPHEN.



Aan de zonzijde van de Houtmarkt, in het centrum van het mooie historische Hanzestadje Zutphen, vind je gastropub Uffie's. Eenmaal binnen waan je je in een gezellige Engelse atmosfeer. Je kunt zowel voor een heerlijke kop koffie als een high tea bij ons terecht, maar ook een lekkere pint of Guinness of een mooi glas wijn behoren tot de vele mogelijkheden.

Op zondag is de eeuwenoude gewelvenkelder te bezoeken.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 12.00-17.00 uur



De synagoge stamt uit 1878 en werd destijds gebruikt door een bloeiende Joodse gemeente. In 1930 telde deze nog 476 personen, na de Tweede Wereldoorlog slechts 60. In de jaren 70 kwam de synagoge leeg te staan en kocht de gemeente het pand met als doel het te slopen. Dat werd voorkomen door protesten van de Zutphense bevolking en inspanningen van de Stichting tot Behoud Synagoge Zutphen. De Rijksdienst voor de Monumentenzorg plaatste de synagoge op de voorlopige monumentenlijst en hiermee kon de sloop worden voorkomen. In 1982 werd de synagoge aangekocht van de gemeente en vervolgens overgedragen aan de Stichting Oude Gelderse Kerken. De bovenverdieping wordt nu weer gebruikt als synagoge en de benedenverdieping als depotruimte door de dienst archeologie.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 11.00-16.00 uur



Na jarenlang van antikraak naar antikraak te zijn gegaan, is Het Dagelijks Bestaan twee jaar geleden geland op het Vitensterrein. Op dit voormalig waterwingebied heeft Het Dagelijks Bestaan een eigentijds hofje gecreëerd waar ze samen oplopen in het leven van alledag. Er wordt veel waarde gehecht aan het samen beleven van alledaagse dingen zoals koken, eten, werken, leren of koffie en thee drinken, werken. Door deze ontmoetingen, is er ruimte om van elkaar te leren en elkaar te inspireren. U bent van harte welkom op het mooie hof waar u naast een rondleiding, ook onder het genot van een kop koffie & iets lekkers de tentoonstelling over de realisatie van het hof kunt bekijken.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 11.00-16.00 uur



Een gebouw met een bijzondere historie. Het Volkshuis is het oudste koffiehuis van Nederland en dankt zijn bestaan aan de Volksbond tegen drankmisbruik. Er werd, en wordt nog steeds geen (sterke) drank geschonken. Wel kon de werkmans er koffie drinken. Een deel van het pand deed ook dienst als hotel. Aanvankelijk was het pand saai, met veel kenmerken uit de periode van rond 1800. In 1908 vond een verbouwing plaats en in 1926 weer. Toen is de gevel resoluut vervangen door een Amsterdamse Schoolontwerp.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur

28

BRANDEWIJNSTOKERIJ V/H MISPELBLOM | Kerkhof 16



Op Kerkhof 16, ingebalkt in de stadsmuur, was van 1827 tot 1965 de brandewijnstokerij van de firma v/h Mispelblom gevestigd. In 2013 is het verbouwd tot advocatenkantoor. Op Kerkhof 16 zijn ook twee bijzondere putten te zien: een waterput uit de veertiende eeuw en uit het begin van de twintigste eeuw een zogenaamd grondvat waarin brandewijn werd opgeslagen.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

29

ONTMOETINGSCENTRUM EN BIBLIOTHEEK | Oudewand 13



Dit huis is vanaf 1860 herbouwd op oudere fundamenteën. Resten van kelders zijn gevonden onder de binnenplaats. Ook tegels en een oude schouw en stukken van waterbakken laten de oude geschiedenis van deze plek zien. De hal van het huis loopt vanaf de Oudewand onder een huis door tot aan de Rijkshage en is zo een verbinding tussen twee straten. Dit huis met zijn dikke muren, oude wanden en vloeren ademt een fijne rust en sereniteit uit. Eind jaren '90 is het van eigenaar veranderd en daarna grondig gerestaureerd. Ontmoetingscentrum Enkidoe en de Antroposofische Bibliotheek maken sinds enkele jaren van dit bijzondere huis een inspirerende plek.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: gesloten

30

WARKENSE MOLEN | Lage Lochemseweg 25 (Warnsveld)



De 144 jaar oude Warkense molen, de aardappelkelder en het bakkerijmuseum vindt u in het buurtschap Warken bij Warnsveld. De molenaars en bakkers zijn aanwezig om de werking van de molen en de authentieke oven te demonstreren. Ook kan er wat gedronken worden: Koffie of thee met Krentewegge of Warkens Molen Bier.

Neem ook een kijkje op www.warkensemolen.nl voor interessante informatie over de molen, de bakkerij, de naastgelegen aardappelkelder en de Maalderië en hun historie.

Zaterdag: 11.00-16.00 uur | Zondag: gesloten



In 1926-1927 werd in Zutphen net buiten de stadsmuren een watertoren gebouwd door 'Hollandsche Maatschappij' tot het Maken van Werken in Gewapend Beton. Deze toren is gelegen aan de Wamsveldseweg en is ontworpen door de architect Hendrik Sangster. Deze toren werd gebouwd ter vervanging van de Drogenapstoren die destijds als watertoren gebruikt werd. In 1984 zijn in het onderste deel van de toren appartementen gebouwd. De Watertoren heeft acht appartementen en is in bezit van Woonbedrijf ieder1.

De watertoren heeft een hoogte van 46,2 meter en een waterreservoir met een inhoud van 600 m³. Dit waterreservoir boven in de toren werd gebruikt als buffer voor enkele honderden huishoudens van de stad Zutphen. Dit is sinds kort niet meer nodig. Er zit nu dus geen water meer in de watertoren.

Zaterdag: 10.30-16.00 uur | Zondag: gesloten



Het huis De Korenaar is op 26-10-1935 ingewijd als logegebouw van de vrijmetselaarsloge Karel van Zweden. Op 9-5-1940 moest het gebouw op last van de Duitsers verlaten worden. De hele inventaris, het archief en de bibliotheek werden in beslag genomen. Na de bevrijding in 1945 werd het gebouw weer in gebruik genomen als loge. Op 9-1-1970 werd het pand door een grote brand grotendeels in de as gelegd, maar op 19-9-1971 kon het gerestaureerde gebouw weer betrokken worden door de Zutphense vrijmetselaars.

Zaterdag: 12.00-17.00 | Zondag: 12.00-17.00 uur



33

GROOTE OF ORANJE SOCIËTEIT | Lombardsteeg 11



De Groote of Oranje Sociëteit is opgericht op 16 april 1763 en is daarmee één van de oudste sociëteiten van Nederland. De doelstelling is 'De bevordering van contacten tussen haar leden en de veraangenaming van gezellig verkeer'. Het uit 1862 daterende sociëteitsgebouw staat in het historische hart van Zutphen. De sociëteit is iedere woensdagmiddag en -avond geopend voor leden en hun introducés. Het ledenaantal varieert tussen de 180 en 200 leden.

Zaterdag: 10.00-16.00 uur | Zondag: gesloten

IN 1192 KREEG ZUTPHEN ALS EERSTE GELDERSE STAD STADSRECHTEN. AMSTERDAM KREEG DEZE PAS IN 1301.

34

SINT JAN DE DOPER | Nieuwstadkerksteeg



Als je langs de Berkel Zutphen binnenkomt zie je aan je rechterhand de hoge spits van de toren van de St. Jan. Deze kerk werd in de dertiende eeuw gesticht als parochiekerk van de Nieuwstad, een stad die naast de bestaande oude stad werd gesticht door de graven van Gelre. De Sint Jan begon als een klein kerkje met een losstaande toren. De kerk zoals we die nu zien is het resultaat van diverse uitbreidingen in de vijftiende en zestiende eeuw. Het is een driebeukige kerk. Sinds 1816 is deze kerk weer in handen van de katholieke parochie. Vanaf 1980 is de kerk prachtig gerestaureerd. Uniek is de torenspits. Die dateert uit het midden van de vijftiende eeuw en is nog geheel origineel! In de toren hangen vier klokken uit de vijftiende en zestiende eeuw.

Om 12.30, 13.30, 14.30 en 15.30 uur kunt u met een gids mee de toren bezoeken. Hiervoor geldt nog steeds een beperkte groepsgrootte, dus evt. wachttijden. Deze rondleiding in de toren duurt ong. 45 minuten. In de kerk is er ook een gids om uitleg te geven, maar geen rondleiding.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 12.00-16.00 uur



Het oudste gedeelte van deze kunstenaarswoning aan de Spitaalstraat stamt uit de veertiende eeuw. Oorspronkelijk werd het pand gebouwd als graanpakhuis. Later werd het een winkel met daarboven een woning.

Vanaf 1973 bevinden zich op dit adres de woning en ateliers van het gezin van Jacques en Netty van Es-Franssen, beiden kunstenaar. Sindsdien is De Egge, zoals zij het huis hebben genoemd, getransformeerd tot een op zichzelf staande sculptuur. Midden in het huis zijn vanaf de bodem tot het dak een hemelboom en een honingboom aangebracht die het huis mede dragen. Al het in De Egge getoonde werk is te zien als een mysterieuze verbeelding van het leven, vol verwijzingen naar het Zutphen van vandaag en gisteren.

Momenteel wonen Jacques en Netty in een woning achterin de tuin van het Sculptuurhuis. Het Sculptuurhuis zelf wordt bewoond en beheerd door Marianne de Vink. Zij ontvangt bezoekers en geeft rondleidingen.

Zaterdag: Gesloten | Zondag: 13.00-17.00 uur



De Buitensociëteit werd ooit halverwege de negentiende eeuw opgericht als kiosk in het park net buiten de stadsmuren, waarna al snel een muziektent en later de stenen Buitensociëteit zoals we die nu kennen volgden.

Net als de afgelopen jaren kan er op de zondag van Open Monumentendag gerolschaatst worden tussen de pilaren van de Oosterberg Buitensociëteit. In de zaal zelf is er een heuse rollerdisco voor jong en jong van geest, met natuurlijk een DJ voor de nodige discoclassics.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 11.00-17.00 uur



37

MARTINUSKERK | Kerkplein 1 (Warnsveld)



Een oorkonde getuigt van het bestaan van de Martinuskerk uit 1121. De kerk bestaat vermoedelijk al veel langer en is dus een voorbeeld van duurzaamheid.

Het themajaar 1572 heeft ook betrekking op de Martinuskerk. In dit jaar is zeer waarschijnlijk het dak van het middenschip verwoest en moest vernieuwd worden. In al die tijd zijn er ook vele restauraties, ver- en aanbouwingen geweest (zelfs nog in 2021) waardoor de Martinuskerk nog steeds een prachtige, sfeervolle en iconische blikvanger is van het dorpsgezicht van Warnsveld.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 12.00-17.00 uur

38

WIJNHUISTOREN | Groenmarkt 40



Het eerste gestemde klokkenspel ter wereld bevindt zich bovenin deze zogenaamde stadspronktoren. In 1644 plaatsten de wereldberoemde gebroeders Hemony het carillon in de Wijnhuistoren, waarvan er tegenwoordig nog één originele klok over is. De herberg 'Vreden' werd in de veertiende eeuw aangekocht door de stad. Rond 1642 bouwde stadsarchitect Edmond van Hellenraeth de toren op het Wijnhuis. Twee jaar later werd het carillon geplaatst. De laatste honderd jaar werd de toren door rampspoed getroffen; zowel in 1920 als in 1945 brandde hij af. Pronktorens als deze zijn zeldzaam in Nederland, alleen in Kampen en Zwolle staan pronktorens die zich kunnen meten met de Wijnhuistoren.

Ieder half uur wordt de toren beklommen onder leiding van een gids. Er kan een beperkt aantal mensen tegelijk naar boven waardoor u misschien kort even moet wachten.

Zaterdag: 12.00-16.00 | Zondag: 12.00-16.00 uur

39

DRIEKANT BROODCAFÉ | Lijmerij 23-25



In een mooi en oud pand gelegen in het nieuw ontwikkelde stadsdeel Noorderhaven vindt u Driekant Brood & Koffie.

In de gezellige lunchroom en bakkerij, direct naast het station, treft u naast koffie ook kunst en cultuur.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: gesloten



Vroeger, in overgrootvaders tijd, was de molen een plek waar hard gewerkt moest worden om brood op de plank te krijgen. Tegenwoordig is de molen Nooit Gedacht een plek waar vrijwilligers met veel plezier een prachtige hobby uitoefenen. Gefascineerd door de oude techniek en afhankelijk van de wind komt het monument tot leven. Kom langs en laat je verrassen door de kracht van de wind, het geluid van de werkende machine, de geur van vers meel en kom tussen 12.00 en 16.00 uur ook genieten van een heerlijke pannenkoek, gebakken van eigen meel.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: gesloten



In de Beukerstraat staat het gebouw van de Evangelisch Lutherse Gemeente van Zutphen.

Het orgel dat zich in de Lutherse Kerk bevindt, geplaatst in 1831, is aangewezen als rijksmonument. Dit orgel is te vinden op de tweede galerij, die aanvankelijk bedoeld was als kerkhuis, een plek waar de dominee kon wonen.

Als de vlag uithangt gedurende de Open Monumentendagen is de kerk geopend.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



Antiquariaat Sigma begon in 1990. Eerst in Naarden en sinds 1996 in een prachtig monumentaal pand aan de IJssel in het centrum van Zutphen. Het antiquariaat is gespecialiseerd in zeldzame en wetenschappelijke boeken over cultuurgeschiedenis, sociale wetenschappen, reizen, en land- en volkenkunde, met focus op Zuid- en Midden-Amerika. De collectie boeken en prenten op de benedenverdieping is vrij toegankelijk.

Zaterdag: 13.00-17.00 | Zondag: 13.00-17.00 uur

43

STADSBOOMGAARD EN VOGELPARK | Bongerdspad



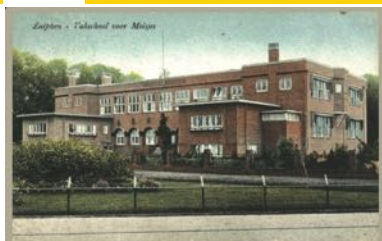
Achter de Stadsboomgaard en het Vogelpark schuilt een rijke geschiedenis. In het verleden had het gebied rond de Stadsboomgaard meerdere gebruikersfuncties. Als onderdeel van het vestingstelsel van Zutphen was geen bebouwing maar wel beplanting toegestaan. Het oude militaire landschap is nog herkenbaar in het Prince Bolwerk, de gracht en de restanten van de aarden verdedigingswal, nu bekend als het Vogelpark. Vanaf de veertiende eeuw kende Zutphen stadslandbouw. Inwoners teelden eigen fruit in de zogenaamde "pomerium, \boenghaïrd\", boemgaert, bogaerd, boengaerd\" waarin onder andere appels, peren, pruimen en noten werden geteeld. De voormalige verdedigingswallen werden door inwoners later gebruikt als lusthoven, nutstuinen of moestuinen. Door de eeuwen heen staat de tuin symbool voor luxe en pronkstuk, als voedselvoorziening of als liefhebberij.

Zaterdag: 13.00-17.00 | Zondag: 13.00-16.00 uur

**NA DE VERWOESTENDE STADSBRANDEN VAN 1284,
1310 EN 1336 WERDEN BURGERS VERPLICHT HUN
HUIZEN OP TE BOUWEN MET BAKSTEEN.**

44

PROEFLOKALEN | Vispoortplein 16



Op 28 februari 1922 opende de Vakschool voor Meisjes haar deuren. Eind 1920 was er met de bouw begonnen in opdracht van de Geldersche Vereniging voor Kunstnijverheid. Na de opening speelde het gebouw een belangrijke rol in het vakonderwijs aan meisjes in de regio. In de loop der tijd (1939, 1946 en 1953/1955) onderging het gebouw een aantal kleine wijzigingen en in 1966-1967 volgde een forse uitbreiding naar plannen van J. Rotshuizen en C. Dekker.

Nu is Proeflokale gevestigd in de oude vakschool. Proeflokale is een maatschappelijk-creatief laboratorium waarin de deelnemers, ieder vanuit hun eigen passie, aanknopingen zoeken en beproevingen aangaan. Tijdens de Open Monumentendagen is het pand te bezichtigen en zijn er rondleidingen.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 11.00-17.00 uur



Stoomwasserij De IJsselstroom is een karakteriek industrieel pand. Gelegen op een toplocatie in de uiterwaarden van de IJssel nabij Zutphen. De 'Waschinrichting IJsselstroom' is in 1911 gebouwd in de stijl van de late Jugendstil. Na een grote brand in 1919 werden drie sheddaken aangebracht en werd de lengte van de schoorsteen verdubbeld. Hierdoor kreeg het gebouw de uitstraling van een fabriekje in zijn 'oervorm'. Van 1955 tot 1974 was het pand in gebruik als visverwerkend bedrijf. Vanaf jaren 80 raakte het pand in verval, al is het pand onafgebroken bewoond gebleven. De IJsselstroom verwierf in 2009 de status van gemeentelijk monument. Monument of niet: het was een bouwval toen huidige eigenaar Silvester Veldhoven, zelf architect, de uitdaging aanging en het pand in 2013 kocht.

Er was veel passie en liefde nodig en bouwkundig inzicht. Met lef en de nodige ausdauer blies de nieuwe eigenaar (met zijn partner) nieuw leven in het pand. Duurzame restauratie met behoud van originele details volgde. Het resultaat: een eigentijds en monumentaal pand waar iedereen ruimte, lucht en energie ervaart. De waterrij is tegenwoordig te huur als vergaderlocatie. Bedrijven kunnen in alles rust teamsessies, vergaderingen en recepties houden en tussendoor genieten van het mooie buitenterras met weids uitzicht over het Natura 2000-gebied aan de IJssel.

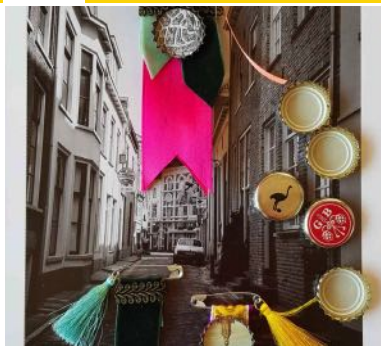
Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: gesloten



Huis 't Velde is een statig wit landhuis ten oosten van Warnsveld. De geschiedenis van deze voormalige havezate gaat terug tot minimaal 1326 en heeft prominente bewoners gekend zoals Arnold Joost van Keppel (eerste graaf van Albermarle). Het huis wordt beheerd door de stichting Het Geldersch Landschap en is sinds 1976 in gebruik door de School voor Politie en Politieacademie als conferentie- en studiecentrum. Huis 't Velde is gelegen aan de N346 tussen Zutphen en Lochem, net ten oosten van Warnsveld bij de T-splitsing met de weg naar Vorden. Het bosrijke landgoed sluit, over het riviertje de Berkel, naadloos aan op het landgoed van Huis De Voorst in Eefde dat ook door de stichting Het Geldersch Landschap beheerd wordt en ook historisch nauw met landgoed 't Velde verbonden is nadat graaf Arnold Joost van Keppel rond het begin van de achttiende eeuw de beide landgoederen aan een gemeenschappelijke parkaanleg heeft onderworpen. Verder is het nationaal monument Tuin van Bezinning op het terrein gevestigd.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 11.00-16.00 uur

47

ATELIER SPIEGELSTRAAT 4 | Spiegelstraat 4

U bent van harte welkom in ons atelier gevestigd op Spiegelstraat 4 in Zutphen. Hier vertellen wij u graag iets meer over de geschiedenis van ons pandje en de prachtige wijk Barlheze.

Het thema van deze open monumentendag is duurzaamheid. Op dat thema haken wij graag in met een leuke workshop. Neem een kroonkurk mee en tover deze bij ons in het atelier om tot een superleuke broche met een knipoog naar historisch Zutphen. Deelname aan de workshop kost €2,- en duurt ongeveer 20 minuten.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur

48

KUNSTLOKALEN | Marsweg 118

Het unieke pand waar Kunstlokalen is gevestigd was voorheen een klein buurtschooltje op "de Mars". Deze hele wijk is verder gesloopt. De charme van dit mooie, oude, achtergebleven gebouw is nog zichtbaar. Grote en hoge lokalen, waar nu de ateliers zijn gevestigd van 5 actieve, creatieve ondernemers omringd door een oud schoolplein en bijvriendelijk groen.

Diverse malen per jaar wordt er een Open Atelier georganiseerd. Verder is er kunsteducatie voor kinderen en volwassen (o.a. de cursus Woord in Beeld). Het pand ligt in het verlengde van het nieuwe Noorderhaven-gebied. Op zondag 11 september zullen de ateliers open zijn voor publiek van 11.00 tot 16.00 uur. Er zal divers werk te zien en te koop zijn in de unieke ateliers van Nicolette Berendsen, Eefje Dekker, Marianne Kemp, Linde Leijh en Carla Nederbragt.

Zaterdag: Gesloten | Zondag: 11.00-16.00 uur

49

THEATERWERKPLAATS DE RODE HOED | Isendoornstraat 22

Theaterwerkplaats de Rode Hoed is een plek waar theaterproducties en kunstprojecten gemaakt worden door mensen met een zorg- en hulpvraag. Er wordt gewerkt met theater, dans, muziek, film, creatief en tai chi. Theatervoorstellingen worden gemaakt vanuit de artiesten, wat zij inbrengen en waar hun talenten liggen. Zo wordt vanaf begin af aan de voorstelling opgebouwd. Er wordt aandacht besteed aan alle aspecten die horen bij een voorstelling: personage, kostuums, decor en attributen. Het proces van de theatervoorstelling draagt tevens bij aan de persoonlijke ontwikkeling en groei.

De theaterwerkplaats zit in het oude pand van de Vrije School en er is een expositie van de groep Vleugels.

Zaterdag: 12.00-16.00 | Zondag: 12.00-16.00 uur



Op zaterdag 10 september van 10.00 tot 17.00 uur organiseert de Ondernemers Vereniging Spitaalstraat een themadag in de Spitaalstraat te Zutphen. Het thema is: *Terug in de Tijd*

Op deze dag presenteren de ondernemers en de atelierhouders zich, is er een groot terras, muziek, zijn er oude ambachten te zien, kun je meedoen met Oud Hollandse spellen en bewonder je o.a. oude fietsen, auto's en motoren.

Tevens is er een presentatie van foto's waarop je kunt zien hoe panden er vroeger uit zagen.

Zaterdag: 10.00-17.00 uur



Dit pand is in 1964 gebouwd als werkplaats van een DAFdealer. De leden van Teken VOF ontwerpen en maken meubels, diverse gebruiksvoorwerpen, grafiek en muziekinstrumenten, ook in opdracht en in overleg met de klant.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur



In 2014 heb ik de Klassieke Academie in Groningen afgerond. Ik schilder graag met olieverf op paneel en laat me inspireren door wat ik om me heen zie: een situatie, een lichtval in combinatie met schaduw en kleur, maar ook door verhalen. Verhalen, die worden verteld door mensen: een uitdrukking, een verschijning, een gebaar of een blik. Ik schilder naar waarneming, bij een portret zoekend naar het unieke in de persoon, met oog voor poëzie. Mijn schilderkunst is een zoektocht naar spannende en kleurrijke composities die een temperamentvolle sfeer creëren en warme emoties oproepen.

Naast schilderen geef ik de cursus Alla Prima Portretschilderen.

Zaterdag: Gesloten | Zondag: 11.00-17.00 uur

53

ATELIER MARIANNE KRASTER | Brugstraat 1

Het ronde pand op de hoek van de Brugstraat en de Berkelkade werd gebouwd in 1870 en is een gemeentelijk monument. De eerste bewoner was (hof) fotograaf J.C. Reesinck, misschien wel de eerste in Nederland met een eigen fotostudio. Het fotoatelier bevond zich op de eerste verdieping; het had een glazen dak en een houten Zwitsers balkon. Bij het bombardement van 1944 is dit deel van het pand verloren gegaan maar het gedeelte met de ronding bleef gespaard. Vanwege de naoorlogse woningnood is het huis in 1950 in verschillende appartementen gesplitst, waarvan tegenwoordig enkele weer zijn samengevoegd, zoals op Brugstraat 1. Vanaf 2004 is op de begane grond het atelier van Marianne Kraster gevestigd. Zij maakt hier schilderijen, tekeningen en grafiek. Tijdens de Open Monumentendagen bent u van harte welkom.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

54

MUSEUM DE OPKAMER | Rijksstraatweg 90

Museum De Opkamer is een particulier museum in Warnsveld gewijd aan klederdracht en oud speelgoed. Het museum bestaat uit een tuin met diverse vitrines met onder meer een oude was- en strijkinrichting en een hoedenmakerij. In de ruime woonkamer is veel klederdracht te vinden en dat breidt zich uit naar de kelder waar originele klederdracht uit onder meer Gelderland, de Veluwe en Achterhoek en Twente te zien zijn. Er zijn rouw- en trouwdrachten en doopen- en kinderkleding van vroeger te bekijken. Verder is er een Achterhoekse keuken en een Staphorster kamer. Met name in de kelder is een verzameling met oud speelgoed aanwezig: houten speelgoed, blikken speelgoed en celluloïde speelgoed. Er is een oude modelspoorbaan uit circa 1930 en er zijn antieke poppen en poppenhuizen, oude spelletjes, miniatuurwinkeltjes, kinderfornuizen en oude schoolmaterialen.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

55

ATELIER LOES JONGKIND | IJsselkade 13

Op de vrij toegankelijke benedenverdieping van het fraaie pand aan de IJsselkade toont Loes Jongkind een overzicht van haar werk.

Zaterdag: 13.00-17.00 | Zondag: 13.00-17.00 uur



Welkom in het 'Hof van Heeckeren' aan het 's Gravenhof! Via de prachtige schelpenpoort uit 1697 betreed je de museumtuin, een ware stadsoase. Aangekomen bij de entree van de Musea Zutphen vind je twee musea onder één dak: het cultuurhistorische Stedelijk Museum Zutphen dat het 'Verhaal van Zutphen' vertelt; en Museum Henriette Polak waar een bijzondere collectie figuratieve kunst te bewonderen is.

Stedelijk Museum Zutphen

Daal af naar de gewelfde middeleeuwse kelder en stap in de roerige geschiedenis van de plek, die zich tot de stad Zutphen ontwikkelde. Een belangrijke gebeurtenis in deze ontwikkeling was de aanval door Vikingen in 882, die als een crime scene getoond wordt.



Museum Henriette Polak

Museum Henriette Polak is hét museum voor modern-klassieke schilder- en beeldhouwkunst in Nederland. Sinds de opening in 1975 toont het museum de vitaliteit, kracht en verscheidenheid van figuratieve kunst waarin vakmanschap en bezieling samenkomen.



Bouwen bij de Musea Zutphen

Op 10 en 11 september kun je zelf aan de slag om je eigen monument te maken. In de kelder van het Stedelijk Museum Zutphen ga je je eigen droompaleis bouwen met Kapla. Maak er een foto van en ding mee naar de titel Koning Kapla 2022!

ArcheoHotspot

Op 11 september is bij het museum de ArcheoHotspot aanwezig! Binnen de archeologie zijn er namelijk ook monumenten: archeologische monumenten. Dit zijn plekken waar vaak bijzondere archeologische vondsten zijn gedaan en die zijn belangrijk voor onze geschiedenis. Deze vondsten worden door archeologen gedocumenteerd: waar is het gevonden, wat is het, waar is het van gemaakt en hoe oud is het? Bijzondere vondsten worden ook nagetekend. Wil je leren (en zelf proberen) hoe dat gebeurt? Kom langs!

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



Atelier, galerie en kunstuitleen.

Toont acrylschilderijen- en collages op doek en papier van Zutphen, IJssellandschappen, dieren en mensen. Er zijn ook kaarten en krantenkippes te koop.

Dorine de Soet maakt en exposeert eigen werk, maakt werk in opdracht en geeft lessen en workshops zoals 'stappen naar abstractie' en 'IJssellandschappen schilderen'.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

58

ATELIER DE GRUTMOLEN | Oude Wijvenhofje (steeg Halterstraat 15)

Atelier de Grutmolen aan het Oude Wijvenhofje opent 68 jaren na de brand voor twee dagen zijn deuren voor het publiek. Het gebouw is gelegen aan het middeleeuwse tracee van de Nieuwstadkerksteeg tussen de oude stad en de toreningang van de St. Janskerk. Onder architectuur van WARC (Steenderen) heeft Dijkhof (Klarenbeek) het voormalige papierpakhuis duurzaam verbouwd tot keramisch atelier, onderdeel van de binnenkort te openen Kunstkamer de Grutmolen aan de Nieuwstad. Het historisch aanzicht is daarbij doelbewust behouden gebleven. Ter gelegenheid van de Open Monumentendagen presenteert de Kunstkamer in het atelier zijn allereerste expositie.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

59

ATELIER HANNEKE VERHEY | Spiegelstraat 22

In de oorlog raakte deze plek zwaar beschadigd. Na de oorlog kocht de likeurstokerij Vetter en Co de bouwvallige panden op in de Spiegelstraat (nrs 8 t/m 22) de Kreyneckstraat 1 t/m 11 en Broederkerkplein 17. In de 15de eeuw woonde op Spiegelstraat 22 o.a. een scheepsbouwer, in de 18de eeuw een tinnengieter. Vanaf 1880 tot 1945 een suikerbakker en vanaf 1995 tot nu een pottenbakker.

Er is keramiek te zien en te koop van Hanneke Verhey en als gast zal Janny van der Veen haar werk tentoonstellen en zelf aanwezig zijn. Gezamenlijk stoken Janny en Hanneke regelmatig een zoutoven. Een manier van stoken en glazuren die veel werd gebruikt vanaf de 15de eeuw in Duitsland, Engeland en Frankrijk. U bent van harte welkom op deze historische plek tegenover het Regionaal Archief.

Zaterdag: 11.00-16.00 | Zondag: 11.00-16.00 uur

60

ATELIER INDENHOF | Achterhoven 86

In Atelier Indenhof in Zutphen toont Hemmechien Knip haar indrukwekkende oeuvre. Veelal kleurrijke schilderijen in olieverf op groot formaat. Bezoek vooral ook de prachtige ateliertuin die achter een oude boerderij uit minimaal 1832 ligt.

Zaterdag: Gesloten | Zondag: 11.00-17.00 uur

61

MARSPOORT GALERIE | Marspoortstraat 9

De Marspoortgalerie "Kunst & Koffie" is gelegen in het centrum van Zutphen, vlakbij de IJsselkade. Het historische pand dateert uit 1860 maar heeft binnen een industrieel karakter gekregen. Er zijn wisselende (verkoop)tentoonstellingen, waar u onder het genot van koffie en zelfgebakken taart van kunst kunt genieten.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur

62

MUSEUM BOER KIP | Oude Touwbaan 26*Stadsboerderij en schilderwerk.*

In de stadsboerderij woonde tot 2006 boer en kunstschilder Herman Kip. De boerderij is nog in originele staat met bedsteden en open haarden en zonder sanitair en waterleiding. Herman Kip was een naïeve schilder die onder meer borden, vazen, melkbussen, gereedschap, tafels, kasten en stoelen beschilderde. Tot zijn dood leefde hij als kluizenaar en na zijn dood schonk hij zijn bezit aan de gemeente Zutphen. Er werd een museum gerealiseerd dat beheerd wordt door vrijwilligers. De enorme collectie schilderkunst is opgesteld in alle ruimten van de boerderij. Van de deel tot de gang tot aan de de tuin toe.

Tijdens de Open Monumentendag is de entree gratis. Voor rondleidingen buiten Open Monumentendag neem contact op museumboerkip@hotmail.com.

Zaterdag: 13.00-17.00 | Zondag: 13.00-17.00 uur

63

MUSEUMWINKEL 'T SNOEPJE | Ravenstraatje 3

Je kijkt je ogen uit in dit nostalgische snoepwinkeltje. De winkel met bezienswaardig interieur toont een uitgebreid assortiment van ruim 300 lekkernijen. Naast oud hollands snoep wordt speciaal buitenlands snoep aangeboden in leuke cadeauverpakkingen. Deze buitenlandse artikelen worden in kleine familiebedrijven vervaardigd. Het assortiment biedt ook snoep voor mensen met voedselallergie, zoals suikervrij, glutenvrij, lactosevrij, vegetarische en veganistische snoepjes.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 12.00-17.00 uur



Gedurende de open dag worden door de verschillende watersportverenigingen zeer gevarieerde watersportactiviteiten voor alle leeftijden georganiseerd in en om de Marshaven.

Ook zal de 'Volharding' - het thuis voor Nautilus - speciaal voor deze gelegenheid aanmeren in de Marshaven. Een motorbootje wordt als pendeldienst ingezet voor de bezoekers. Daarnaast kan er met ervaren waterscouts meegezeild worden in een vletje. Zowel Anax als Isala bieden de mogelijkheid om tijdens deze open dag 'in de boot' te gaan op de Marshaven, een beleving op zich. WSV De Mars heeft die dag optimistjes klaarliggen voor de jeugd. Een prima gelegenheid om kennis te maken met de mooie zeilsport.

Ook is het terras open. In het weiland tegenover Anax, naast Isala worden enkele (bio)food verkooppunten ingericht om de bezoekers van een heerlijk hapje of drankje te voorzien. Alles wordt muzikaal omlijst door een muzikaal duo met een verrassend en uitgebreid repertoire.

Zondag: 13.00-17.00 uur

HET OUDSTE STUKJE STADSMUUR VAN ZUTPHEN DATEERT UIT 1250, HET IS TE VINDEN NAAST DE BOURGONJETOREN.

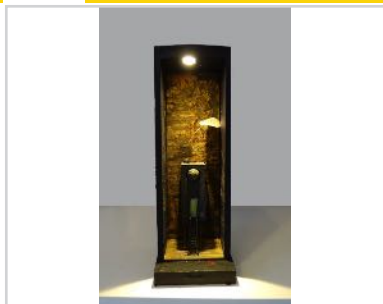


De Tadamasingel is gebouwd op de voormalige stadsmuur van de Spitaalstad, een van de oudste uitbreidingen van de vestingstad Zutphen. Het atelier is van 1910 en heeft een kleine stadstuin. Sinds 2002 is het Atelier van Miriam Verbeek hier gevestigd.

Miriam is textielkunstenaar en is gespecialiseerd in het viltten van wol dat zij verwerkt tot viltten schilderijen en sieraden. Viltten is een eeuwen oude techniek waarin textiel wordt gemaakt. Viltten is het wrijven van wol met warm water en zeep. Onder de naam atelier vuurwater combineert Miriam ook vilt met keramiek. De keramische objecten: doosjes, kommen en urnen worden gemaakt door Els Bottema (keramiste) waarna Miriam vilt toevoegt.

In het atelier worden workshops en cursussen gegeven voor kinderen (www.kinderatelier-zutphen.nl) en volwassenen (viltten, keramiek). U kunt tijdens het weekend terecht met vragen.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



In haar karakteristieke pandje (beschermde stadsgezicht) vindt u op de begane grond de galerie en het atelier van Nicole Karrèr. U ziet hier schilderijen en sprookjesachtige kijkkastjes. De verdiepingen zijn niet toegankelijk, maar via de charmante stadstuin kunt u doorlopen naar de Tadamasingel waar andere atelier(s) geopend zijn.

Zaterdag: 11.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



Kom kijken én beleven hoe onze voorouders in de vroege middeleeuwen leefden. Kom zien én meemaken hoe het leven in 700 na Christus ongeveer moet zijn geweest. Wat deed men zoal op een dag, wat aten ze, wat droegen ze voor kleren, hoe zagen hun huizen eruit?

Op Erve Eme zijn twee boerderijen gereconstrueerd naar aanleiding van opgravingen tijdens de nieuwbouw van de wijk Leesten. Het is, zeg maar, opnieuw tot leven gewekt erfgoed van Zutphen. Enthousiaste vrijwilligers 'bewonen' het boeren erf en ze vertellen u graag bij uw bezoek op Erve Eme waar u nu eigenlijk terecht ben gekomen. U krijgt de mogelijkheid om zelf zoveel mogelijk te zien en te ervaren van onze activiteiten. Natuurlijk kunt u veel vragen stellen aan ons en kennis delen. Voor mensen met bijvoorbeeld interesse in historische bouwkunde of archeologie is Erve Eme zeker een bezoek waard, maar de ervaring leert dat eigenlijk iedere bezoeker onze plek als heel bijzonder ervaart. En: u bent onze gast, en die staat bij ons hoog in aanzien (volgens aloud gebruik).

Op zondagmiddag is Erve Eme geopend én zijn er leuke activiteiten voor jong en oud.

Zaterdag: gesloten | Zondag: 13.00-17.00 uur



68

POPKOOR SWINGFUN | Broederenkerk



Popkoor SwingFun is een vereniging die bestaat uit ongeveer 45 leden. We repeteren op donderdagavond van 20:00 tot 22:00 in De Detmerskazerne in Eefde. Bij het instuderen van de nummers maken we gebruik van bladmuziek, maar bij uitvoeringen en optredens zingen we alle nummers uit ons hoofd. Allerlei moderne songs (jong en oud) passeren de revue maar daarnaast is er ook ruimte voor rustige ballads, musicalsongs en zingen we zelfs à capella. Bij popkoor SwingFun krijgen de leden de mogelijkheid om te groeien in hun muzikaliteit qua stem, zang en ritme om daardoor het koor mee te tillen naar een hoger niveau. Naast het muzikale gedeelte besteden we ook veel aandacht aan het samen muziek maken en veel gezelligheid tijdens en na de repetitie.

Zondag vanaf 13:30 in de Broederenkerk (Bibliotheek)

69

ARABESK | Oude Stadhuis

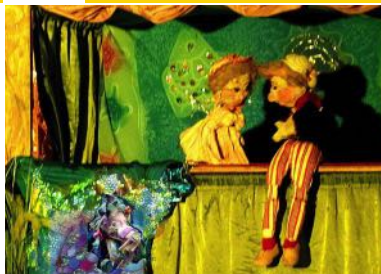


Arabesk bestaat uit 14 enthousiaste amateurmusici, die elk verschillende fluiten bespelen, van de allerkleinste sopranino tot de grote contrabas. Door de vele boventonen van de houten instrumenten resulteert dit in een verrassend rijke klank. Arabesk kan klinken als een orgel, maar ook als een swingende jazzband! Arabesk repeteert op donderdagavond in Zutphen en speelt muziek uit alle tijdperken. Composities uit de 20e eeuw, de Renaissance en de Barok, maar ook werken uit de Romantiek die speciaal voor blokfluit zijn gearrangeerd. Spelplezier en een goede onderlinge sfeer staan hoog in het vaandel!

Op zaterdag vanaf 13:00 uur verzorgt Arabesk ieder uur een optreden in de hal van het oude stadhuis

70

POPPENTHEATERGROEP 'DE KIEKKAST' | Zaadmarkt 88



Poppentheatergroep 'De Kiekkast' is een reizend theatergezelschap met een poppenkast. Het poppentheater brengt voorstellingen voor kinderen van 3 tot 8 jaar. Samen met Jan Klaassen, Katrijn, Heks Hupsakeee!, Agent Groen en Juffrouw Janny beleven de kinderen spannende avonturen.

Op zondag geven we twee voorstellingen over watervervuiling met als titel 'het Watermonster' in huis de Wildeman. Iedereen is welkom, vrij toegankelijk. De voorstelling is vooral geschikt voor kinderen maar ook volwassenen kunnen er van genieten, het wordt natuurlijk weer heel spannend!

Zondag om 13:30 en 15:00 uur in de schuilkapel van huis de Wildeman (Zaadmarkt 88)



Amady is een kleine vereniging uit Brummen. De leden spelen accordeonmuziek met veel passie en plezier en willen u graag laten horen dat een accordeon meer is dan een instrument voor bruiloften en partijen. Daarom spelen ze nummers van pop tot klassiek. Ook vinden de accordeonisten het leuk om de samenwerking met andere instrumenten aan te gaan. Zo is er in het verleden samenwerking geweest met zang, bugel maar ook doedelzak.

Zondag tussen 13.00 en 16.00 voor het stadhuis



De opera maakt al ruim 400 jaar deel uit van onze muziekcultuur en is daarmee één van de meest duurzaam gebleken kunstvormen. Tijdloze en belangrijke thema's als liefde, macht, vrijheid en dromen komen daarin in woord en vooral muziek aan de orde.

Marion Dumeige (sopraan) en Lucie van Ree (mezzosopraan) van de Dutch National Opera Academy, laten in aria's en duetten, begeleid door een pianist, een aantal stukken uit beroemde opera's horen, waaronder een voorproefje van een uitvoering op 25 september in de Buitensociëteit. Dit optreden wordt u aangeboden door het Operaplatform Gelderland-Overijssel.

Zaterdag op het Oude Bornhof (open lucht) om 14:00 en 15:30 uur.



Toonkunst Plus Zutphen is in september 2004 gestart, nu dus ruim 17 jaar geleden, en is inmiddels uitgegroeid tot een groot gemengd koor met zo'n 60 leden. Het woord "Plus" in de naam van ons koor staat voor "Vijftig Plus". We zijn dus een koor voor 50 plussers met een hoog ambitieniveau.

Veel van onze leden hebben eerder gezongen in een Toonkunstkoor, maar hebben op een gegeven moment ervoor gekozen geen grote werken meer te zingen, maar kortere, zeker niet minder mooie muziekstukken. Er zijn overigens ook leden in ons koor die helemaal geen Toonkunst achtergrond hebben en dat hoeft ook niet. Wel is het een bijzonder prettige bijkomstigheid dat Toonkunst Zutphen en Toonkunst Plus Zutphen onder leiding staan van dezelfde dirigent Hans Lamers.

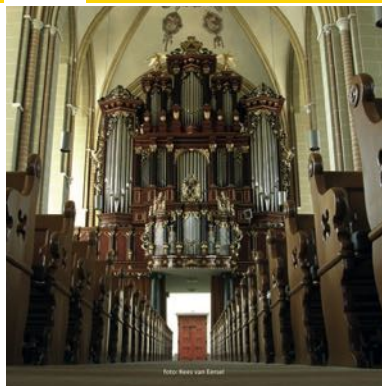
Zaterdag om 13.00 uur in de St. Jan



Op zondag zetten Muzehof en Hanzehof gezamenlijk hun deuren open en laten het volop bruisen in en om het pand!

Om alvast een tipje van de sluier op te lichten; Een onderdeel van deze gezamenlijke presentatie is de Open Dag van Muzehof. Ook in Hanzehof zullen lokale gezelschappen zich presenteren en... uiteraard is er weer het rolschaatsen in de Buitensociëteit!

Zondag: 12.00-15.00 uur



Een unieke bezit van de Walburgiskerk is het grote orgel. Henrick Bader bouwde in 1643 een nieuw orgel dat aanvankelijk boven het Mariaportaal was gesitueerd maar in de loop van de eeuwen via een plek in het koor nu voor de toren een plek heeft gekregen. Op dit late en misschien wel mooiste laat-Renaissanceorgel van Nederland, worden nog veel concerten gegeven.

Op zaterdag 10 september zal organist Jeroen Pijpers om 13.00, 14.00, 15.00 en 16.00 uur op het Baderorgel een kort concert geven. Op beide dagen kunt u ook de galerij van het schitterende Baderorgel bezichtigen. Op zondag 11 september om 16.00 uur zal Klaas Stok het jaarlijkse Bach concert spelen.

Praktische informatie:

Zaterdag: 11.00-17.00 uur | Zondag: 12.30-16.00 uur

De korte orgelbespelingen (alleen op zaterdag) en bezichtiging van het orgel zijn gratis toegankelijk.

De toegang voor het Bachconcert is € 12,00 per persoon.



De folkloristische dansgroep De Iesselschoters uit Steenderen heeft als doel het uitdragen en in ere houden van de folklore uit Oost-Nederland. Dat doen zij door middel van dans, muziek (accordeon) en zang van rond 1900. De naam van de groep is afgeleid van de rivier de IJssel (lessel) die langs het dorp Steenderen en de stad Zutphen stroomt. De groep gaat gekleed in verschillende kostuums van omstreeks 1900, zoals deze in de streek rond de IJssel werd gedragen.

Zondag om 13:00 uur voor het stadhuis



Mannenkoor "De IJsselzangers" maakt al meer dan 70 jaar deel uit van het Zutphense verenigingsleven en is regelmatig te beluisteren geweest bij Zutphense evenementen, landelijke concoursen en voor de radio. Het koor bestaat uit een kleine 30 zangers en heeft de ambitie om muziekwerken op een hoog niveau uit te voeren.

Muzikale zuiverheid van de te zingen stukken heeft de hoogste prioriteit; hieraan wordt voortdurend gewerkt. Eén van de dirigenten was stadsgenoot Bert Nijhof. Hij werd in 1965 tot dirigent benoemd en zou dat 47 jaar blijven. Onze waardering voor zijn langdurige inzet is omgezet in het ere-dirigentschap van de vereniging. Sinds 2012 is Paul Michèl Tijssen de vaste dirigent. Onder zijn bezielende leiding zijn er bijzondere stukken aan het repertoire toegevoegd.

Als koor zijn we nog steeds springlevend en enthousiast!

Zondag om 15.00 uur in de St. Jan



Toonkunst Zutphen is een gemengd oratoriumkoor, opgericht in 1874 onder de paraplu van de Nederlandse Maatschappij ter bevordering van de Toonkunst. Het koor staat onder leiding van dirigent Hans Lamers. Met veel inzet, enthousiasme en plezier bestuderen en repeteren we oude meesterwerken en modernere stukken. Het hoogtepunt van deze repetities is de uitvoering ervan voor publiek.

Het koor telt momenteel ongeveer 90 leden en is daardoor in staat grote werken uit te voeren zoals de Matthäus Passion van Bach, het Requiem van Mozart en werken van onder meer Händel, Puccini, Fauré en Mendelssohn.

Zaterdag in de St. Jan om 14.30

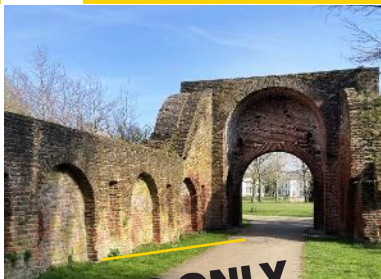


Fermata heeft zich vanaf de oprichting toegelegd op de muzikale omlijsting van uitvaarten, maar zingt ook op andere bijzondere momenten, zoals een herdenking, een huwelijk, een opening of een jubileum. Levende muziek bij bijzondere momenten geeft een extra dimensie. Fermata is gespecialiseerd in het zingen bij deze bijzondere momenten.

Zondag om 16.00 uur in de St. Jan

80

ZUTPHENSE RIDDERS (M/V/X) GEZOCHT! | Spanjaardspoort

**KIDS ONLY****Zutphense Ridders (m/v/x) gezocht!***Zutphen 1572*

Voor de verdediging tegen de Spanjaarden hebben we ridders nodig. Om ridder te worden heb je een paard en zwaard nodig. Helpen jullie mee die te maken zodat we Zutphen kunnen verdedigen? Na het succesvol doorstaan van de ridderproeven is er een aandenken voor de Zutphens Ridders.

Locatie: De Spanjaardspoort**Start: Zaterdag en zondag om 13.00 uur.****Einde: circa 15.00 uur.**

81

RONDLEIDINGEN WERKGROEP BOUWHISTORIE



De Werkgroep Bouwhistorie Zutphen doet al 27 jaar uitgebreid onderzoek naar de bouwhistorie van panden, vooral in de binnenstad. Inmiddels zijn er 245 panden onderzocht. Dat zijn bijna allemaal monumenten waar veel van te leren valt, en dus de moeite waard om een kijkje in te nemen.

Op zaterdag kunt u deelnemen aan excursies die zullen voeren naar eeuwenoude kelder- en kapconstructies in de stad. Het biedt een unieke gelegenheid om deze avontuurlijke, en soms wat moeilijker toegankelijke plekken te gaan bekijken die onder normale omstandigheden niet bereikbaar zijn voor publiek. We nemen lampen mee om de bezoekers zonodig bij te lichten.

In de Burgerzaal kunt informatie vinden over de te bezoeken panden; u kunt daar een keuze maken en zich voor een ronde inschrijven:

Ronde 1: 11.30 - 12.45 uur**Ronde 2: 13.30 - 14.45 uur.**

82

RONDLEIDINGEN GILDE EN SAZ



Zowel Gilde Zutphen als Stichting Stadswandelingen en Arrangementen Zutphen (SAZ) verzorgen al jaren diverse rondleidingen in Zutphen. De enthousiaste, deskundige en goed opgeleide gidsen doen dit ook met veel plezier op zaterdag 11 en zondag 12 september 2021 tijdens de open monumentendagen.

De rondleidingen voeren u langs diverse gebouwen en karakteristieke gevels in de binnenstad. Ze starten in de Burgerzaal. Hier kunt u zich ook opgeven voor de rondleiding. De wandelingen duren circa 60 minuten en starten om het hele uur.

**Zaterdag: 11.00-15.00 | Zondag: 12.00-15.00 uur**



Het stadhuis van Zutphen is gebouwd op een plek die al eeuwenlang het bestuurlijk centrum van Zutphen is. Ongeveer op dezelfde plek verleende graaf van Gelre en Zutphen – Otto I – Zutphen stadsrecht. Nu staat er sinds 1999 een nieuw stadhuis. Op een steenworp afstand van het meest beeldbepalende bouwwerk van Zutphen: de Sint Walburgiskerk. In het nieuwbouwcomplex, een ontwerp van architect Thomas Rau uit Amsterdam, is een aantal monumentale panden geïntegreerd. Dat levert een spannende combinatie op van oud en nieuw. Op subtiële wijze heeft de architect symbolen in het ontwerp verwerkt die de verbinding leggen tussen het heden en het verleden. De rondleidingen worden gedaan door Sandra Moolhuijzen.

**Rondleiding op zondag om 13.30 uur en 15.00 uur.
Aanmelden voor de rondleiding in de Burgerzaal.**



Stolpersteine (Struikelstenen) liggen voor huizen van vooral de Joodse inwoners uit Zutphen die in de Tweede Wereldoorlog zijn weggevoerd en vermoord en van wie geen fysiek graf bekend is. Er is een wandeling door de Schilderswijk waar op initiatief van de buurtbewoners meerdere Stolpersteine zijn gelegd. De start vindt plaats op de Warnveldseweg 52. En er is ook een wandeling door het centrum van Zutphen langs de Stolpersteine die gelegd zijn door de Stichting Stolpersteine Zutphen. Deze wandeling begint vanaf het oude stadhuis ('s Gravenhof 2).

Voor beide wandelingen is een routebeschrijving met informatie verkrijgbaar in de Burgerzaal.



De Historische Vereniging Zutphen (HVZ) houdt zich bezig met de rijke geschiedenis van Zutphen en de directe omgeving. De HVZ verzorgt regelmatig lezingen en excursies en geeft diverse publicaties uit. Georganiseerd in werkgroepen, ieder met hun eigen expertise, wordt de geschiedenis van de stad en haar wijken beschreven. Per kwartaal verschijnt het verenigingsblad Zutphen. Op de website www.zutphenopdekaart.nl wordt veel erfgoed informatie ontsloten.

De Historische Vereniging Zutphen is mede-organisator van de Open Monumentendagen in Zutphen.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



De Bond Heemschut bestaat sinds 1911 en zet zich al meer dan 100 jaar onafgebroken in voor het behoud van cultureel erfgoed. Heemschut betekent letterlijk het schutten (beschermen) van het heem (de eigen omgeving). Als erfgoedvereniging zetten we ons met onze ruim 5000 leden in voor de bescherming van waardevolle objecten en gebieden. Van een bedreigde theekoepel tot de verrommeling van Nederland, bijvoorbeeld langs de snelwegen. Dit werk doen we met de inzet van vrijwilligers. Alle provincies en de stad Amsterdam hebben een eigen onafhankelijke Heemschut-commissie. Deze vrijwilligers worden ondersteund door het landelijk bureau dat in Amsterdam gevestigd is. Naast commissies heeft Heemschut ook werkgroepen, die zich op specifieke terreinen inzetten, zoals monumentale kunst en jong erfgoed na 1965.

Zaterdag: 10.00-17.00 uur

**ZUTPHENSE
PRACHT**



Zutphense Pracht, hét full color magazine over erfgoed en monumenten in Zutphen, presenteert zich in de Burgerzaal. Onder meer met het boek '100 highlights van Zutphen'. In dit boek staan de 100 meest bijzondere monumenten in Zutphen en Warnsveld, waarvan er een aantal open zijn tijdens de Open Monumentendagen. U kunt het ter plekke inzien en kopen voor slechts € 14,90.

Zaterdag: 11.00-17.00 uur



Tekenclub Het Palet bestaat al sinds 1942. Op beide dagen zijn leden van Het Palet aanwezig in de Burgerzaal. Zij laten graag voorbeelden van hun werk zien en bovendien kunt (gratis) uw portret laten tekenen.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



Bent u een verzamelaar of liefhebber van 'Zutphenalia' dan kunt u tijdens de Open Monumentendagen uw hart ophalen. Bij de tafel van de Historische Vereniging Zutphen kunt u tweedehands boeken en tijdschriften bemachtigen.

Zaterdag: 10.00-17.00 | Zondag: 11.00-17.00 uur



In de trouwzaal van het oude Stadhuis wordt op zondag de hele dag door de film van de theatervoorstelling "Schull & Boete" vertoond. In 2022 wordt het rampjaar 1572 in Zutphen herdacht. Onderdeel hiervan was de uitvoering van de theatervoorstelling "Schull & Boete". Dit bijzondere theaterinitiatief werd onder de vlag van Gilde Zutphen in juli en augustus uitgevoerd en betreft de rechtszaak over een conflict en een moord in de Hanzetijd met veel indrukwekkende, maar ook humoristische passages. De film "Schull & Boete" wordt op zondag 11 september getoond, duurt ongeveer een half uur en u kunt vrij inlopen.

Zondag: 11.00-17.00 uur



Christiaan Harkink laat een selectie zien uit zijn vele vondsten. Luchtfoto's wijzen Christiaan de weg naar spullen die al ruim 75 jaar in de grond liggen. "Dat is fascinerend en heeft ervoor gezorgd dat het zoekvirus voor nog meer sensatie zorgt. Het besef dat er voorwerpen jarenlang in de grond liggen totdat ik ze vond, dat is de kick. Zeker als je door de verhalen, ondersteund door foto's, weet wat er zich heeft afgespeeld. Op het moment dat je dan een object in handen hebt, begint het verhaal ook echt te leven." Sinds 2013/2014 heeft Christiaan een imposante verzameling; van eetblikjes en veldflessen tot Canadese en Duitse helmen en munitiekisten. "Voorwerpen die ik niet alleen in de grond heb gevonden, maar ook in oude schuren. Mensen in de omgeving kennen me en weten dat het mijn hobby is en daar krijg ik nog wel eens wat van. En zelf heb ik al jaren geleden - gelukkig nog op tijd! - aangebelld bij de bewoners van vooroorlogse boerderijen om te voorkomen dat de spullen weggegooid worden. Over vrijwel elk object kan ik iets vertellen."

Zondag: 11.00-17.00 uur

Open Monumentendag 2022 wordt mede mogelijk gemaakt door:

AL 84 JAAR STERK IN

RESTAURATIEWERK

VERBOUWING

ONDERHOUDSWERK

NIEUWBOUW

UTILITEITSBOUW

DUURZAAM BOUWEN



De Usselstroom aan de Vliegendijk in Zutphen. Christiaans restaureerde en verbouwde dit monument tot een bewoonbare woon/ werk locatie. Veel werk, veel vakmanschap en veel overleg hebben dit pand omgevormd van bouwval tot parel aan de Ussel.

**Christiaans**
BOUWBEDRIJF

Foto cover: Peter Christiaans

Weg naar Voorst 184, 7205 CW Zutphen | info@christiaans.nl | (0575) 51 38 66

W BROCK

NIEUWBOUW • VERBOUW • TIMMERWERKEN • MEUBELMAKERIJ • PARKETWINKEL

WEG NAAR LAREN 74
7203 HN ZUTPHEN
WWW.WBROCK.NL

Stichting Toeristisch Varen


Fluisterboot Zutphen

BUREAU VOOR ARCHITECTUUR & RESTAURATIE

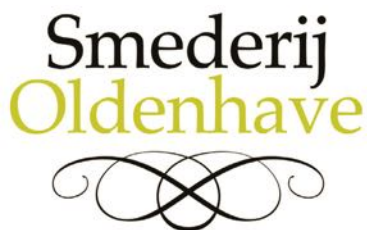
Architect: Frans Ambagtsheer


Ambagtsheer
met oog voor menselijke maat

ZUTPHEN: 0575-511085



LUIJENDIJK
HOVENIERS



Wijnhuisfonds

COLOFON

Organisatie: Stichting Open Monumenten Comité Zutphen.

Bestuur: Ineke Hissink-Kapper, Eric van Schie, Marcel Wendrich, Anneke van Rooij, Jan Westerik, Antje van Dijk, Hester van Wensveen, Henk Sieben en Dorine Boerboom.

Foto's: Ab Braakman, Berthil van den Brink en eigen foto's deelnemers.

Eindredactie: Brigiet Bluiminck (www.brieziet.nl)

Ontwerp en druk programmaboekje en kaart: Buro Zutphen

www.openmonumentendagzutphen.nl

Facebook: "Open Monumenten Dagen Zutphen"

Specialist in monumenten

Bouwbedrijf Hoffman is gespecialiseerd in onderhoud en restauratie van monumenten. Wij restaureren en conserveren historische bouwwerken. We zorgen voor praktische oplossingen en hebben de kennis en het vakmanschap in huis om gebouwen in oude glorie te herstellen en te behouden voor de toekomst.



HoffmanBV
Erkend Restauratie Bouwbedrijf

Beltrum: mr. Nelissenstraat 1a, Tel. (0544) 481 531

Zutphen: Sontstraat 9, Tel. (0575) 512 873

www.bouwbedrijfhoffman.nl